
•RÉSERVÉ AUX ADULTES•JANVIER 98•39FF
La Poudre aux Rêves
mensuel BD hard
Suisse 11,50FS Antilles/Réunion/Guyane 46,80FF
43
SPÉCIAL NOËL
PR
100 pages
Solano•Ferocius
Chiyoji•Payà
Armas•Juan Emilio
Tobalina•EL Tomi
Castaño•Pardo•Igor
L 9648 - 43 - 39,00 F

SOMMAIRE

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Editions La Cúpula S.L. ©1998 Editions La Cúpula pour tous les pays de langue française.
Production : Plaza Beatas n°3, entlo, 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris.
Abonnements, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 1ter rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 – fax: 34 12 28 07.
Imprimeur : Lifusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L. : B-15402-94
http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Tu me sens bien ?"

— Corne de bouc ! Tout l'équipage a disparu. Ne reste plus que moi, le capitaine **Ramplanplan**, à bord de ce vaisseau de style gothico-romain nanti de gouttières à la Pompidou. Mais, je m'égare, il vaudrait mieux commencer par le commencement.

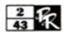
Voici exactement vingt jours terrestres, le 10 septembre 2099 très exactement — comme le temps passe ! — notre contremaîtresse **Aliolly Olly Uh** s'est présentée dans la salle de réfectoire le ventre étrangement distendu. Rapidement, je me disposai à l'examiner et, quand ce fut chose faite, j'allai vertement enguirlander notre second, **Mulder One** : "*La prochaine fois, sers-toi d'une capote, mon gars !*" lui assénai-je sans aucune pitié, le laissant muet de stupeur, pour sa plus grande honte et ma plus grande satisfaction.

Mais ce n'est rien à côté de la farce que je montai au lieutenant **Jarti-Jarti** lorsque celui-ci revint de son habituel faction diurne à l'extérieur du vaisseau : "*C'est quand, la dernière fois que tu es sorti sans ton casque ?*" Son visage, quoique défiguré par la rage et la sueur, ne parvint à exprimer qu'un sibyllin rictus de colère. Puis sa bouche béa comme — veuillez excuser la comparaison — le vagin de mon **Inès** lorsque j'y fourre le poing et, de ses innombrables dents pointues que je ne n'avais pas encore remarquées, imprima à ma main gauche une morsure dont je porte encore la marque. C'est à cet instant précis que je commençai à soupçonner que quelque chose clochait : "*Tu n'es pas Jarti-Jarti, mais un enfoiré d'alien* !", m'écriai-je, désarçonné, non sans, malgré tout m'enorgueillir de l'impeccable syntaxe avec laquelle j'avais su formuler mes peurs les plus véhémentes.

L'alien, pour toute réponse, se jeta sur moi, mais je fus le plus rapide et, mettant à profit son élan, je parvins à l'envoyer valdinguer à l'intérieur du réfectoire, puis à refermer hermétiquement la porte de bois — la clef, par bonheur, étant restée sur la serrure. À travers le judas de la porte, j'assistai au spectacle de l'alien dévorant un à un tous mes compagnons qui, par un hasard malencontreux, s'étaient tous réunis là pour l'heure de la graille. Manque de chance. Puis, l'alien, hébété, s'empara d'un exemplaire de LA POUDRE AUX RÊVES qu'avait laissé traîner là le moussaillon **Achéri-Chéri**, probablement après me l'avoir dérobé le jour où je lui avais proposé la botte dans ma cabine. Il se trouve que l'alien devait être d'origine japonaise (hypothèse qui devait trouver ultérieurement sa confirmation lorsqu'un jet de sang jaune gicla d'une blessure qu'il se fit en se coupant au fil d'une page) car il commença à lire la POUDRE par la fin. MA POUDRE, ces images si familières ! L'orgiaque ***"Sésumi"***, de **Ferocius** ; la si bandante ***"Héléna"*** d'**Igor** ; les filles cosmopolites et souples de ***"Fatty Betty"***, de **Pardo** et **Perezzero** ; le quotidien (?) ***"Sexe Faible"***, de **Casta-o** ; le puissant ***"Démystificateur"*** d'**El Tomi** ; la troublante ***"Miss 130"***, de **Chiyoji** ; l'érotisme social du ***"Mateur"*** de **Tobalina** ; les rapports de couple de ***"Avec leurs gros sabots"*** de **Juan Emilio** ; les si maternelles voisines d'à côté d' ***"Études en rose"***, d'**Armas** ; les vérités assénées comme des fist-fuckings de ***"Politiquement incorrect"***, de **Payà** et **Revilla** ; et l'idyllique ***"Silly Symphony"*** de **Solano**.

Pour mon malheur, la POUDRE terminée, l'alien commença à jeter sur moi des regards équivoques ; j'étais persuadé que la porte résisterait, mais ce ne fut pas le cas. Et je me retrouve dans une fichue situation, sans savoir où je vais ni quand ça s'arrêtera, avec un alien collé à mes basques. À tout être humain qui pourrait éventuellement m'entendre et compatir, je jette cette bouteille à la mer, j'adresse cet ultime message : "Vous ne savez pas ce que vous perdez !"

Hernán Migoya

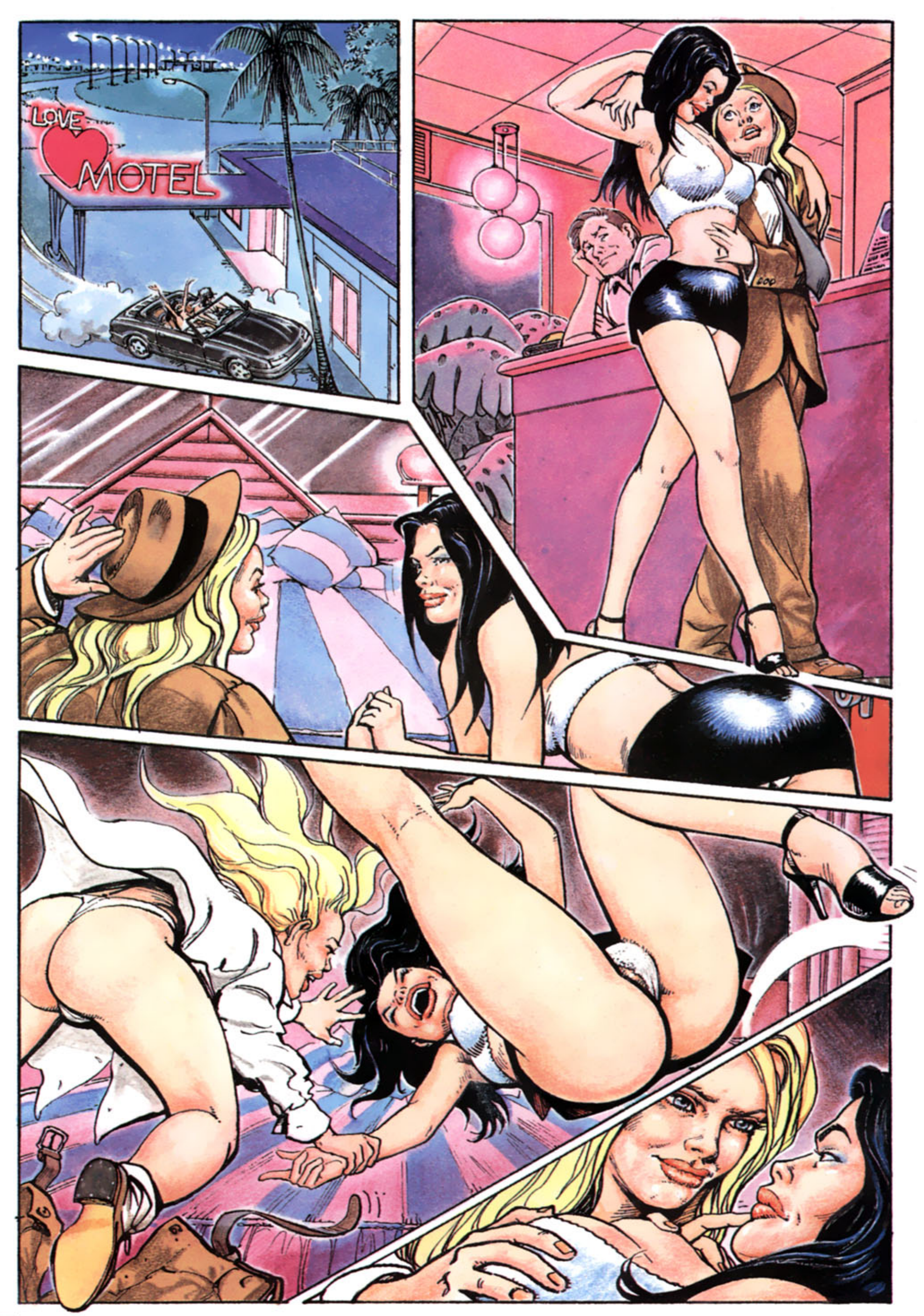


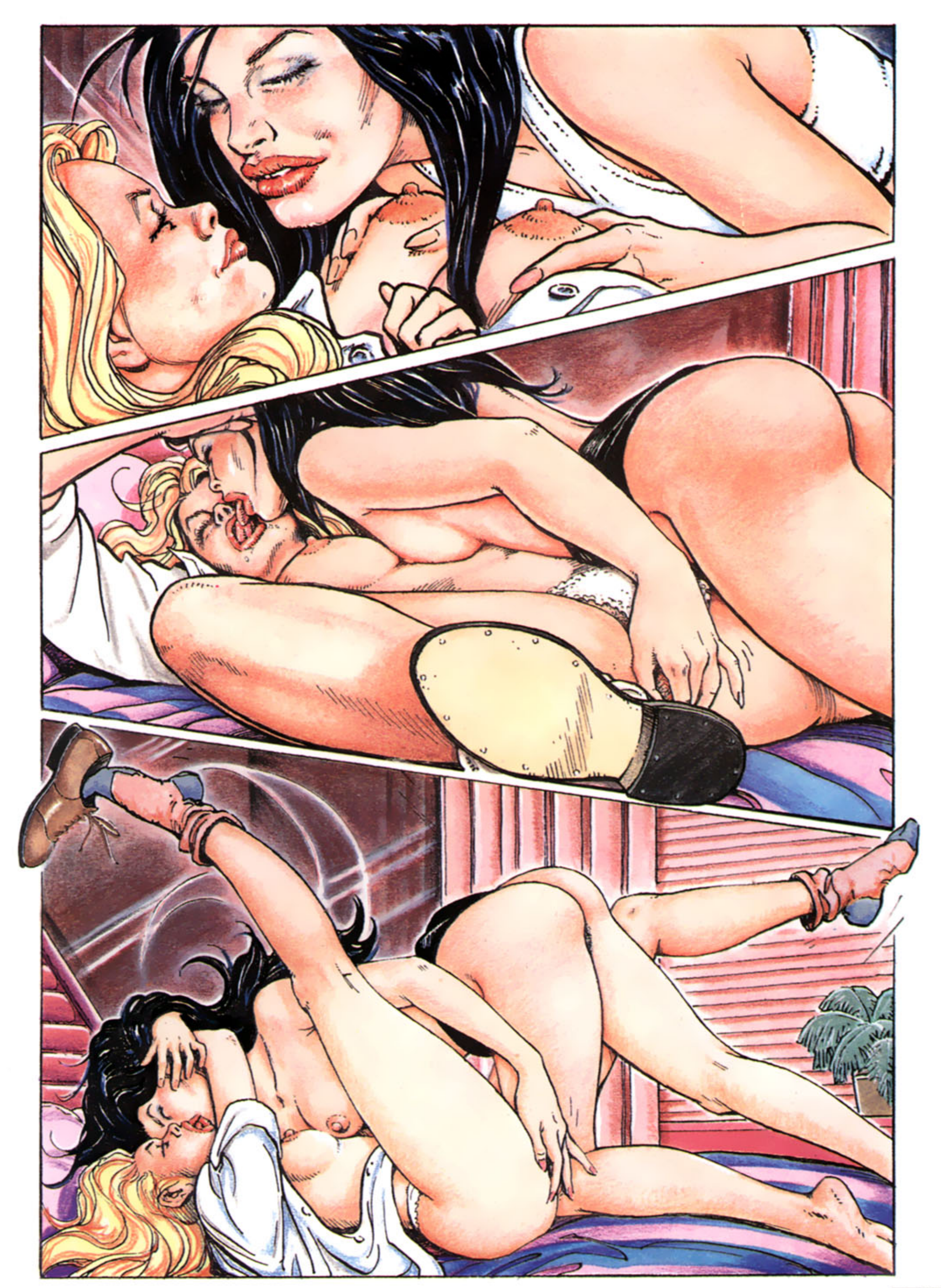
silly symphony

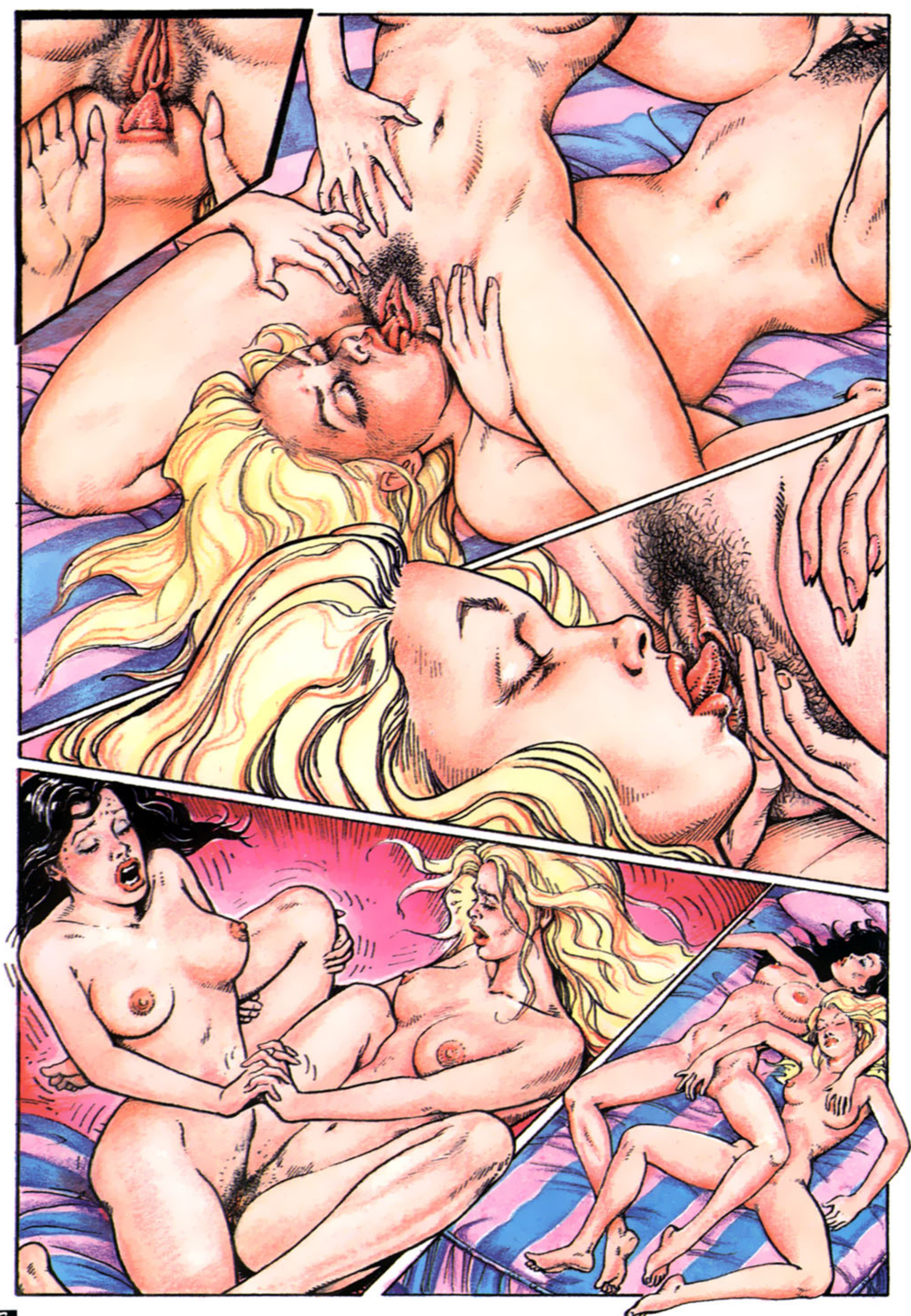
Deux amies voyagent, en quête de situations plus piquantes les unes que les autres. Après s'être ébattues ensemble avec un photomaton pour unique témoin, la blonde se travestit en homme, tandis que la brune se livre à un ***strip-tease*** *dans un* ***night-club****, pour le plus grand plaisir du public mâle... et de sa compagne.*

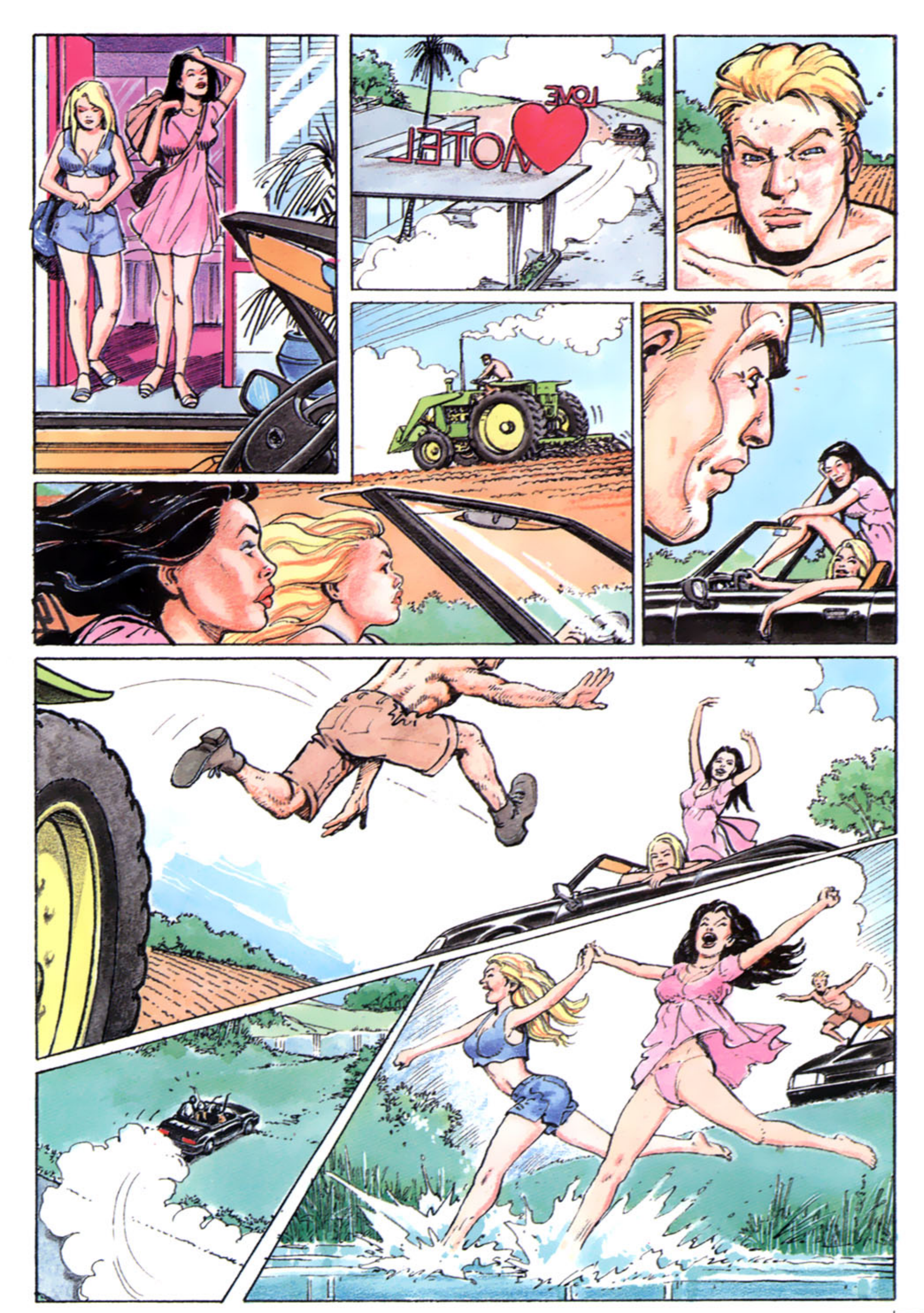
SOLANO



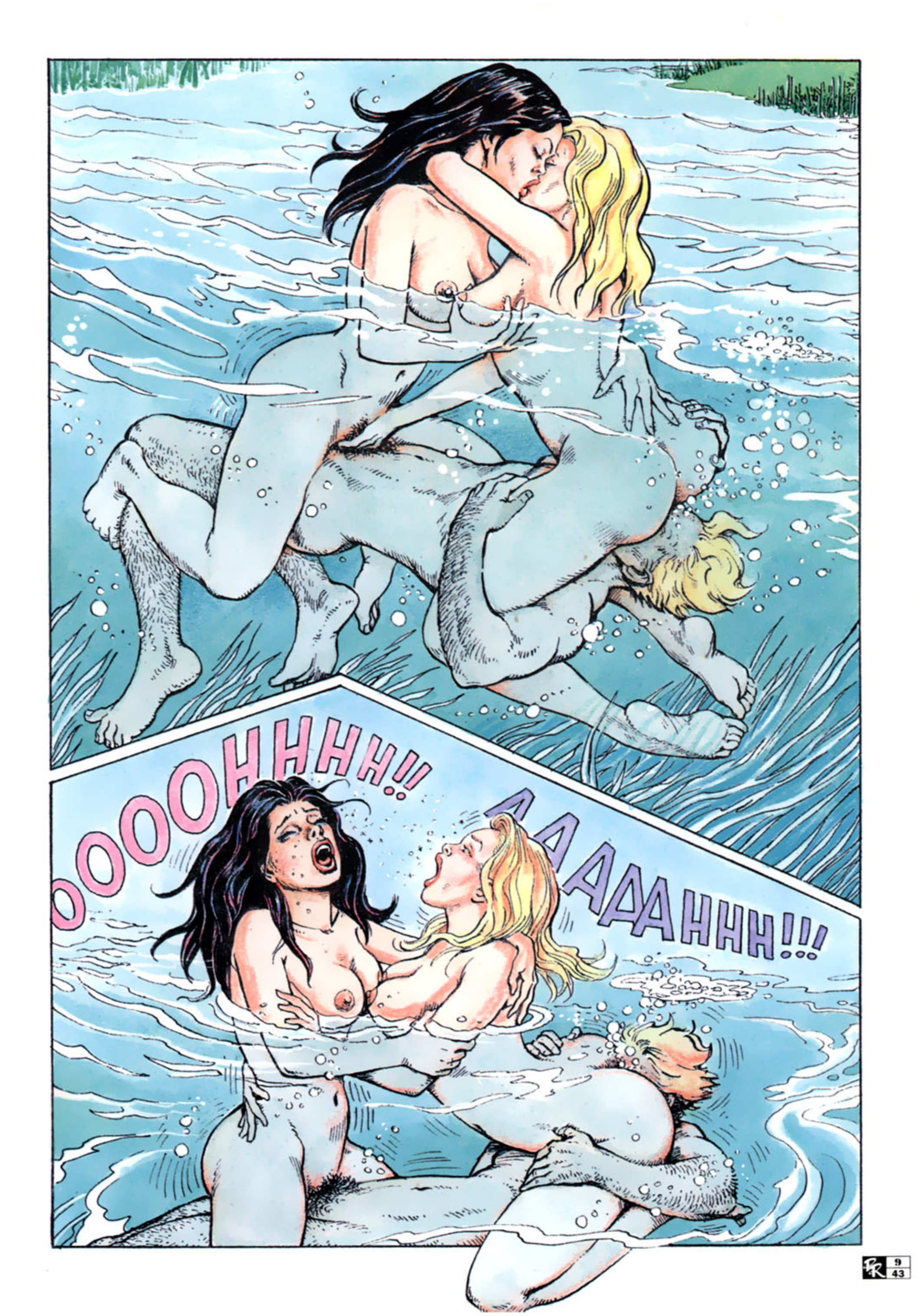

LOVE
MOTEL

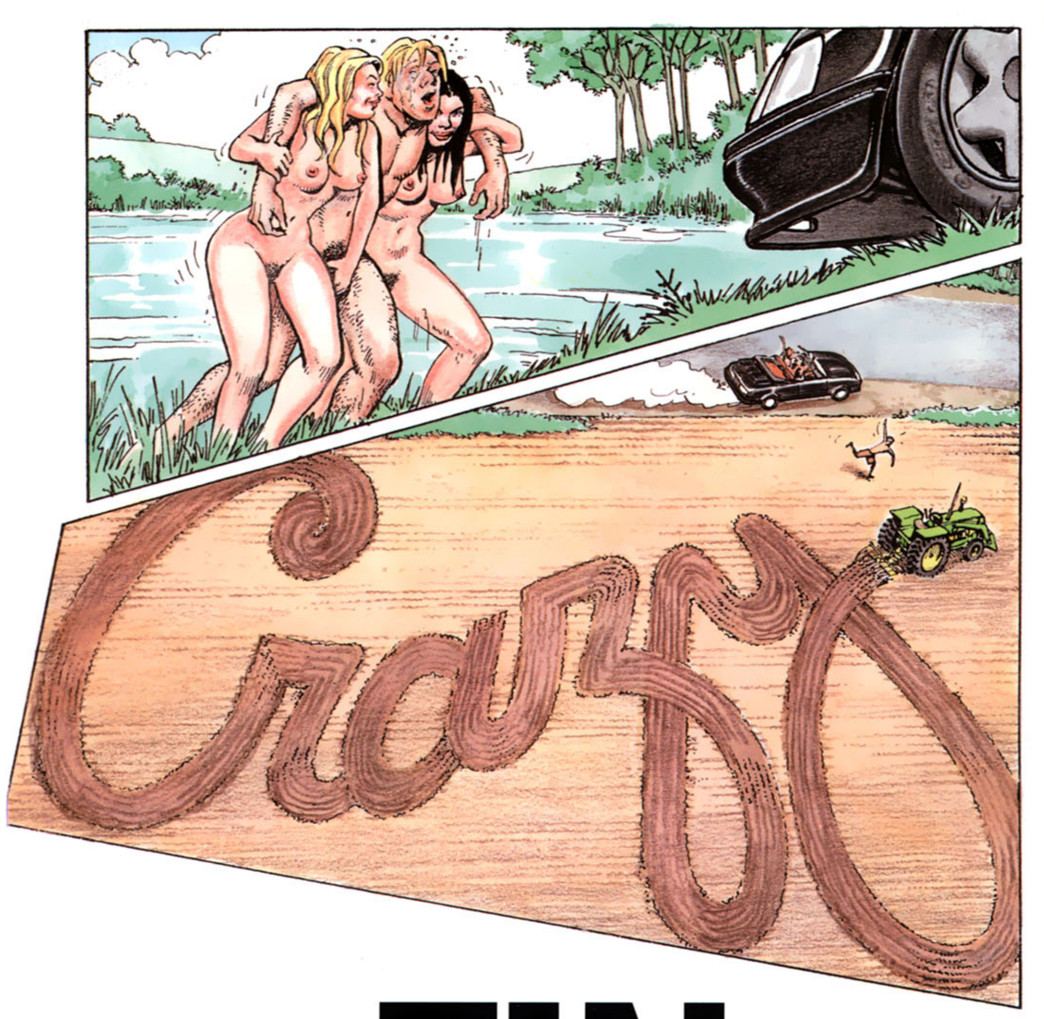









OOOOOHHHHH!!
AAAAAHHHH!!!



FIN

silly symphony

SOLANO LÓPEZ



ORIENT & OCCIDENT

DESSIN PAYÁ



SCÈNARIO REVILLA










HA HA HA!
EH, VENEZ QUE JE VOUS PRÉSENTE MON COUSIN, HAFED! IL EST ARRIVÉ IL Y A PEU, VOUS ME SUIVEZ?
Mais, que fais-tu?


BON SANG, T'ES VACHEMENT CRAQUANT, HAFED... TU VAS LES RENDRE TOUTES DINGUES...
OUH!


EUH, NON... OUI, JE JE SAIS PAS... KARIM!?
ALLEZ, FAIS PAS TON MODESTE ... OUILLE! QUEL PIED! LE FEU AUX JOUES ET TOUT!


ROSA DEMANDE SI ON VEUT ALLER CHEZ ELLE, C'EST PAS LOIN... SUPER, NON?!
CHEZ... CHEZ ELLE!?
M-MAIS... QUE VONT DIRE SES PARENTS?
OH, COMMENT T'ES! ON VIT SEULES, NOUS, MEC...




400k
TU SAIS QUOI? J'ADORE LES MECS TIMIDES... JE LES TROUVE IRRÉSISTIBLES!
UH...


E... ÉCOUTEZ, JE SAIS PAS SI... JE...
ALLEZ, SOIS PAS CON! ENTRE!


KA... RIM?!
AH, SEIGNEUR ...QUELLE CANDEUR!


AT... ATTENDS... QUE FAIS-TU ?
MMM ! ÇA SE VOIT, NON ? JE SOULÈVE TON TEE-SHIRT... OH ! QU'EST-CE QUE JE VOIS LÀ !?


OUH !
C'EST QUOI, ÇA ?!


EH BEN, T'AS L'AIR TOUT ÉMU, HEIN ? LAISSE-MOI VOIR ÇA...
AT... ATTENDS ! NON !


OH !
WOUAH ! ÉNORME...! VOYONS VOIR !
..UH !


AAH !... ..UUHU !
HUM.. SLURPS..


M... MAIS... TU... ME... SUCES... OOOH !
MMN...
AOUH ! OOH ! OUI !


..OOOH AAAH...
HUM SLURP


OOOH ! TU... L'A... VALES... TOUTE... OUH !


HMM, MEC ! GLOUB ! WOUAH !
MNNF.. AHU !


EUH... JE...
ALLEZ, ON VOIT QUE T'EN AS ENVIE, VA !
AOUHH ! OUH ! OUI ! OUI !!!!!


ALLEZ, MON CHOU ! AU PAGE...
OUH!
JE... J'AI JAMAIS...
HEIN ? T'ES PUCEAU ? BAH ! ARRIVE UN PEU...


TU M'AS CHAUFFÉE À MORT... ALLEZ, VIENS DANS LA PIAULE ! Y A DEUX LITS !


AVALE MA QUEUE, SALOPE !
ÔTE TES FRUSQUES, JE VEUX TE RELUQUER...


AHJ
OH ! MON DIEU ! NON !
PURÉE, QUEL CORPS ! MMM... TU L'AS DE NOUVEAU EN L'AIR !


OUH ! OUI, SUR LES COUILLES !
MMM ! ALLEZ, JE VEUX QUE TU ME LA METTES !


VIENS ICI...


...OOOHJ!


JH!
EH, DOUC... OH!

OOH, QUELLE FOUGUE, MEC ! DU CALM... OOOH !!
OOHJ.
AHG AAH !
OOOHH ! DOUCEM... OUUUH !
HUM.. OH
AAHJ..
OOOH, SEIGNEUR ! OUI, COMME ÇA, TRÈS FORT ! BOURRE-MOI ! BOURRE-MOI !
NNGAH ! OOOH !
JOUIS, SALOPE ! JOUIS !
HUMS AÄHJ !










AAH!...
..HUM
AOUHH! PREND ÇA !!! OOOOH!
MMM! OUI, C'EST ÇA! ARROSE-MOI ! TOUT DANS LA GUEULE !


C'ÉTAIT SUPER, CHÉRIE...
MMNS..


EH, HAFED ! FAUDRAIT QU'ON S'ARRACHE ! HAFED ? HÉ HÉ !
AHU! ...
OOHU,


OOOH! JE VAIS... VE...NIR... OOH!
OUNGHH! OOOH! MOI... AUS... SIIII...
YAOH... AAH!
HUM

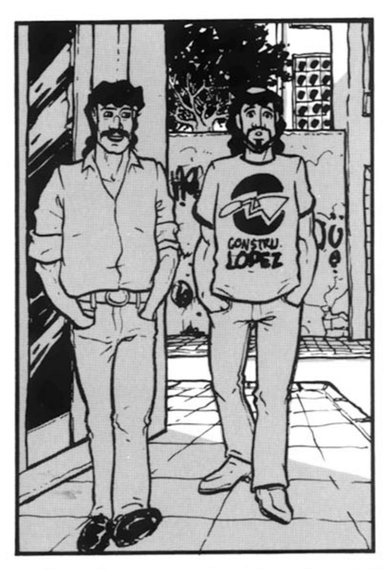

OOH! TU ME TUES...!
OUUH! OOH! OOOH! JE... JOU...


AAH! OHU!


OUI! OUI!
OOHU!...


BON ! SERAIT TEMPS D'Y ALLER ! PRÊT, HAFED ?
OUILLE ! QUEL PANARD !
OUI... É... ÉCOUTE... ON PEUT SE REVOIR ?


T'AS MON NUMÉRO DE TÉLÉPHONE ! APPELLE-MOI SAMEDI, BEAU BRUN !
OUI ! D'ACCORD !


CONSTRU. LOPEZ


Bon, Hafed... j'espère que ça t'a plu...
Euh... oui...


Demain, je te présente à Khaled, un Iranien... Tu verras, on se fait plein de fric en dealant de l'héroïne...
Bien sûr, tu commenceras doucement ...
Naturellement ...
CONSTRU. LOPEZ


...mais si t'économises pendant deux ans, tu rentreras au village bourré de fric...


Oh, bon... y a pas de presse...
B

Fin.

LIBRAIRIES

ainsi serons-nous devenus

et contemplerons ce
que nous avons été
sans remords mais
en bouche l'amertume
du regret.
Des souvenirs brumeux
nous resteront
et de La Poudre aux Rêves
la série acquise
en d'excellentes librairies.



A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIQUE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS

33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE

PLANETE LIVRE
6 RUE DEFLY
06000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS
FRANCE

UN REGARD MODERNE
10 RUE GÎT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
FRANCE

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHIEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE


Études en Rose
LES FEMMES AU POUVOIR
par Armas


HÉLAS OUI, RITA, MON MARI ME CONNAÎT BIEN... IL FAIT CE QU'IL VEUT DE MOI. L'AUTRE SOIR, PAR EXEMPLE..."
C'EST TOI, CHÉRIII ? VIENS GOÛTER À LA PAELLA...
POLLY
JOYERIA


J'AIMERAIS MIEUX GOÛTER À AUTRE CHOSE...
!?


"JE N'EN AI PAS TOUJOURS ENVIE, MAIS..."
CESSE, CRÉTIN, ÇA VA ATTACHER...
FONDRE, TU VEUX DIRE...


OH, OUI, CHÉRIIII !
"IL ME FAIT TOUJOURS CRAQUER..."
LAP


"JE NE SAIS PAS LUI DIRE NON... !"


ÇA FAIT LONGTEMPS QUE TON MARI SE SERT DE TOI COMME D'UN VIL OBJET SEXUEL ! LE PIRE, C'EST QUE TU ES CONSENTANTE !
MOI ? B-BON, À VRAI DIRE, J'EN JOUIS AUTANT QUE LUI, NON ?
1



* IL EN RESTERA TOUJOURS UNE DERNIÈRE.



PARCE QUE L'AUTEUR DE CETTE HISTOIRE COURTE EST UN MACHO SEXISTE ET PERVERS...*
OH ! ET IL NOUS REGARDE, LÀ ?
BIEN SÛR ! LUI ET SES COPAINS... ALLONS, DÉDICAÇONS-LUI UNE VIGNETTE...
* RIEN N'EST MOINS SÛR !
EMBRASSE MON CUL !
OUI, MAIS NE...
...NOUS EXCITE PAS...
... TROP... HI HI HI...
ET MAINTENANT... SUS À CETTE FOUTUE COLLINE...
BIEN.
O.K.
OH-HO !
LES PHALLOCRATES !
OUVRONS-NOUS UN PASSAGE !
HÉ HÉ.
SALUT, LES POULETTES.
NON
EH EH !
OUILLE
PRENDS ÇA, SALE PORC PHALLO !
THUD
ÉCARTEZ-VOUS, LES QUEUTARDS
CRAC
ENFIN...
AVANT-DERNIER BASTION MACHISTE
OUF ! ON EST PASSÉES ! REGARDEZ ...
MAIS ... ET CLARA ?
ELLE ÉTAIT DERRIÈRE MOI...
3


CLARA ...
OH, NON !
EH EH.
MH !
PAUVRE CLARA... VICTIME DE L'IMPÉRIALISME SEXISTE... NOUS DEVONS LA...
LAISSE TOMBER, ELLE EST PARTANTE !
NON, LES GARS ! LAISSEZ-MOI... OOO- !
LAISSEZ-MOI ! JE DOIS REJOINDRE MES CAMARADES... NON... NON...
LAP
LAP
JUAN !
JUAN ! QUE FAIS-TU ?
AAAH ! OUIII... ! OUIII... !
C'EST LE COMBLE, JUAN ! NON SEULEMENT TU NE ME DEMANDES JAMAIS SI J'AI ENVIE MAIS, MAINTENANT TU ABUSES DE MON SOMMEIL...
JE, EUH... ON BAISE ?
RITA AVAIT RAISON... ! JE NE SUIS POUR TOI QU'UN OBJET SEXUEL !
R-RITA ? OBJET SEXUEL ? TU DÉLIRES ? O-OÙ TU VAS ?
PRENDRE UNE DOUCHE...
RASK RASK
ET NE T'AVISE PAS D'ENTRER !
SLAM
4


"AH, RITA, CES DERNIERS JOURS FURENT UN CALVAIRE..."
NON, J'AI DIT ! TU N'AS DONC QUE ÇA EN TÊTE?


"ÇA M'A BEAUCOUP COÛTÉ, MAIS J'AI FAIT CE QUE TU M'AS DIT !"
NON, JUAN, JE T'EN PRIE... !
TU ME RENDS DINGUE...


"JE CROYAIS QUE ÇA M'ÉTAIT PASSÉ... SEIGNEUR, CES DISPUTES !"
SUFFIT, OBSÉDÉ !
BONG
OUIL-LE !


"JUSQU'À CE QUE JUAN, UN JOUR..."
JE ME TIRE.
Q-QUE FAIS-TU ?
"... S'EN AILLE."


D'ACCORD, FICHE LE CAMP ! JE N'AI PAS BESOIN DE TOI ! MAIS NE REMETS PLUS JAMAIS LES PIEDS ICI !
J'EN AI MARRE, T'ENTENDS ! MARRE !


"JE LUI AI DIT DES HORREURS, RITA."
JUAN, JUAAAAN...


IL FAUT QUE TU M'AIDES, RITA... J'AI FAIT CE QUE TU M'AS DEMANDÉ, ET NOTRE COUPLE EST PARTI EN BRIOOOOCHE... ! BOUAAAAH ! ET JE NE PEUX VIVRE SANS MON JUAAAN... ! J'AI BESOIN DE LUI, RITAAA... !
TRANQUILLISE-TOI, CLARA, JE VAIS LUI PARLER ! TOUT S'ARRANGERA, TU VERRAS !


JUAN S'EST INSTALLÉ DANS UN PETIT HÔTEL....
MARIMAR
BRRR...! MOI ET MA GRANDE GUEULE !
MODAS


CEPENDANT, À FORCE DE DOUCHES GLACÉES...
OH, CLARA, COMBIEN TU ME MANQUES ... !
ET COMME J'AI ENVIE DE BAISER !


TOC TOC
HMM ! SÛREMENT LE ROOM SERVICE... AVEC MON PETIT DÉJEUNER...


HEIN ? QUI... QUI ÊTES... ?
SALUT, JUAN. JE SUIS RITA...
PUTAIN, LES NIBARDS !
TIENS TIENS, RITA, HEIN ? IL ME SEMBLE QUE TU ES POUR BEAUCOUP DANS L'ÉCHEC DE MON MARIAGE...
JE VIENS JUSTEMENT T'EN PARLER, JUAN... JE ME SENS UN PETIT PEU COUPABLE DE VOS...
HOTE
... CE QUE TU FAIS À CLARA EST IGNOBLE, JUAN... TU L'AS QUITTÉE PARCE QU'ELLE REFUSAIT DE SE LAISSER TRAITER EN OBJET SEXUEL...
BORDEL ! C'EST REPARTI !
POURQUOI SERAIT-ELLE LE SEUL OBJET SEXUEL ? POURQUOI PAS L'INVERSE ?
TU VAS VOIR !
C'EST GROTESQUE ! CE SONT TOUJOURS LES HOMMES QUI...
GROTESQUE ? LE CORPS D'UN HOMME, SELON TOI, NE SAURAIT ÊTRE L'OBJET D'UN DÉSIR SEXUEL ?
GLOUP ! QUEL PHALL... OCRATE !
N'ESPÈRE PAS M'IMPRESSIONNER AVEC TON C-CORPS DE C-CUL... CULTURISTE...
EH BIEN ? J'ATTENDS TA RÉPONSE.
JE REFUSE DE ME PRÊTER À DES COMPORTEMENTS SEXISTES ET... JE... JE...
... QUELLE QUEUE D'ENFER...
ALLONS, MA POULE. TOUCHE, N'AIE PAS PEUR. ÇA NE ME DÉRANGE PAS D'ÊTRE UN HOMME OBJET, MOI... (EN PLUS, J'AI LA TRIQUE.)
V-VRAI... ? ÇA NE TE DÉRANGE PAS ? MH !
...
OH, MON DIEU... !
MMMMM
ET UN OBJET ANIMÉ, QUI PLUS EST... EH EH !
NYUK
6


C'EST TELLEMENT GRATIFIANT, QUAND UNE FEMME SE LAISSE PRENDRE SANS FAIRE DE MANIÈRES... !
QUEL CORPS SUBLIME TU AS, JUAN ! MMMH !
OH, H...!
QUE PIED ! LAP, LAP !

IL FAUDRAIT LUBRIFIER UN PEU CE PETIT CON JUTEUX !

LAP LAP LAP LAP

HM ! TU MOUILLES COMME UNE CHÈVRE, SALOPE !
AH AH AH ! ALLEZ, BOURRE-MOI LE MOU, ÉTALON... !
NYUC NYUC

OH, OUI ! DÉFONCE-MOI, MONSTRE !
SWOSH

AAAAH... ! AAAAH... !
OH, QUEL PANARD !
FLUM FLUM FLU

TOC TOC
AH, ÇA, C'EST MON PETIT DÉJ.

QUELLE BONNE COPINE QUE RITA ! MAIS C'EST MOI QUI DOIS PARLER À JUAN... ELLE SE FAIT UNE FAUSSE IDÉE DES HOMMES. JE SUIS CERTAINE QU'ELLE VA PRENDRE LA TÊTE DE MON PAUVRE JUAN, QUI M'EN VOUDRA À MORT...
7









CHEZ JUAN ET CLARA CONTINUENT DE SE DÉROULER DE LAMENTABLES ET DÉGOÛTANTES TURPITUDES PALÉO-SEXISTES...



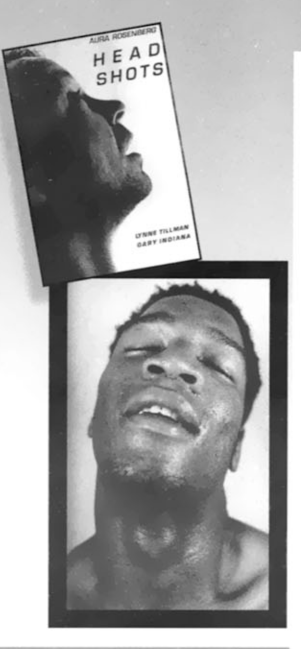
... TANDIS QUE RITA S EFFORCE DE CONVAINCRE SON PARTENAIRE D'ACQUÉRIR UN CORPS DE "JEUNE DIEU"...





Frank













HEAD SHOTS

Aura Rosenberg (photos)
Lynne Tillman
Gary Indiana (textes)

STOP OVER PRESS
249 FF

Voici un livre pour le moins extraordinaire. Dont le point de départ serait simple, pour ne pas dire banal, nonobstant certain détail, le fameux détail qui change tout. Il s'agit d'une série de portraits d'hommes – de photos, toutes verticales et en noir et blanc – dont le seul point commun est que leurs sujets sont inéluctablement surpris dans l'orgasme par Aura Rosenberg. Les textes de Lynne Tillman et Gary Indiana qui accompagnent – précèdent, plutôt – ce jeu de massacre, sont certes de courts récits passionnants partant de ces photos et tentant de les prolonger, mais, pour la beauté du livre, on eut volontiers préféré qu'un total silence littéraire accompagne ce bestiaire, tant il est vrai qu'il en en soi parlant et se suffit à lui-même.

STRAPAZIN

#47 — Juin 1997
40 FF

Un numéro de Strapazin entièrement consacré au sexe, on ne va pas cracher dessus. D'autant que le contenu est riche, au moins dans le registre iconographique : Mack White, Roberto Baldazzini, Giardino, Carmen Gomez, Stéphane Blanquet, ainsi que de nombreux extraits d'un Dernier Cri cher à nos cœurs, pour ne citer qu'eux. Hélas, comme de bien entendu, Strapazin étant une revue allemande, les textes des bulles sont pour la plupart en allemand. Mais il arrive parfois que les images suffisent…

Voir sur la toile

Vous êtes de plus en plus nombreux à visiter notre page Web (http://www.lacupula.com) et c'est bien méritoire car la francophonie arrive en bonne dernière place sur ce site. Pour ceux qui ne sont pas encore équipés, Noël approche avec sa hotte de connections Internet bon marché. Bref, internautes présents, futurs et amateurs d'érotisme, vous ne pouvez manquer l'équivalent électronique de notre rubrique “Sous le Comptoir”, une revue de presse de haute tenue, “Les dessous du Web”, dans l'excellent magazine canadien *Voir*.

http://www.voir.qc.ca/special/front/971106/porno/xxx.html







CRAZY SEXY GIRLS

PHOTOGRAPHY by Ralf Vulis

EDITION REUSS
340 FF

Il en est des plaisirs comme des filtres à hottes aspirantes : il faut de temps en temps, sage, saine et nécessaire précaution, les renouveler. Et, pour ce faire, quelles dispositions prendre ? Avant tout, changer de perspective, c'est à dire de personnel. Or, il s'avère qu'un contingent neuf et inexploré d'avenantes jeunes femmes, venues de l'Est - et, en l'occurrence, de Lituanie — débarque sur le marché depuis la chute du Mur, avec un grand M comme Masturbation. Certes, au physique, rien de particulièrement nouveau. Ne vous attendez pas à quelque "alienerie" tombée d'une autre galaxie — peau écailleuse, paupières nictitantes et autre tentacules ventousantes. Ces dames sont on ne peut plus humaines. Mais c'est dans l'attitude, le maintien — attention, je n'ai pas dit dans la posture —, que tout se tient. Où, plutôt, dans sa fraîcheur. Tout est là… dans la fraîcheur : fraîcheur du sourire, fraîcheur du grand écart, fraîcheur — candeur ? — des visages. Je n'en veux pour preuve que cette ravissante, à califourchon sur le crâne chauve de Vladimir Illitch, comme si elle se disposait, ingénument, à lui faire don d'une authentique toison, pour soulager un peu sa moumoute en peau de fesse.



DE LA CHOSE

ALEX BARBIER

Fréon Éditions
Collection Quadrupède
139 FF

Chacun sait, s'il a un tant soit peu suivi la carrière d'*Alex Barbier*, depuis ses débuts dans *Charlie Mensuel*, avec LYCAONS, qu'il fut jadis un éminent bédéiste, à qui ce médium ingrat (la BD), n'a pas su donner la chance qu'il méritait et, partant, a en même temps saboté les siennes (de chances). Barbier s'est donc retourné vers la peinture, ses premières amours. Avec plus de discrétion, certes, mais toujours autant de talent. Le thème de cet opuscule délicieusement maquetté est, comme son titre l'indique assez, passablement mal tourné, chose qui ne lasse pas de nous ravir. Mais, entre ***Soutine*** et ***Bacon*** — que Barbier me pardonne ces références ! — le coup de pinceau est si magistral que l'anecdote érotique finit par s'effacer — littéralement *passer à l'as* —, dans l'éblouissement du rendu, pour n'en laisser transpirer que la pure, la sublime, la grisante pornographie. Voilà une plaquette qui méritait bien d'être publiée dans une collection portant le digne nom de *Quadrupède* (Quatre pieds, pour les ignares !), encore que Quadrumane eût tout aussi bien fait l'affaire…





Selen présente

LES DÉSIRS DE VÉNUS

Giovanna Casotto

Éditions Vents d'Ouest
78 FF

Encore de la BD, me direz-vous ? Mais pourquoi bouder son plaisir… ? Qu'importe le fla… con, pas vrai, pourvu qu'on… ? Pour une fois (et je ne parle pas, bien entendu, de votre mensuel préféré que, pour une fois, vous tenez à deux mains… Il faut bien recharger de temps en temps la batterie et *Sous le Comptoir* est fait pour ça !), le trait est soigné, charnu, velu, charmant, enlevé. Et d'une précision frôleuse, qui frise l'hyperréalisme. Disons qu'il n'y manque pas un bouton (celui de "Astique-moi le bouton !") Bref, on a tellement l'impression d'y être qu'on croit rêver. Que demande le peuple ?

...avec leurs gros SABOTS **(4)** par Juan Emilio.

ÇA SUFFIT, VIRGINIE ! J'EN AI RAS LE CUL ! TU ME PRENDS POUR UN CON, OU QUOI ?

JE T'EN PRIE, MARCEL ! ON NE POURRAIT PAS AVOIR UNE CONVERSATION NORMALE ? TU TE SENS OBLIGÉ DE BEUGLER ?

C'EST LE COMBLE, BORDEL !... ÇA TE PLAÎT D'HUMILIER LES GENS, HEIN ? MAIS C'EST BIEN FINI, TOUT ÇA !

TU TE RENDS VRAIMENT INSUPPORTABLE, *CHÉRI* !

INSUPPORTABLE, *MOI* ? PAR-DESSUS LE MARCHÉ ? ÇA VA BIENTÔT ÊTRE *MA* FAUTE !

MAIS, CHÉRI... JE REGRETTE TELLEMENT... !

JE T'AIME TANT !

TU PARLES... !








J'AI PAR-FAI-TE-MENT COMPRIS! MAIS JE COMPRENDS PAS COMMENT TU PEUX OSER DIRE ÇA!


BAH! QUAND TU TE METS DANS CET ÉTAT... C'EST MÊME PAS LA PEINE D'ESSAYER DE DISCUTER AVEC TOI.


TA GUEULE! TA GUEULE! J'EN PEUX PLUS! FERME-LA, OU JE VAIS FAIRE UNE BÊTISE!

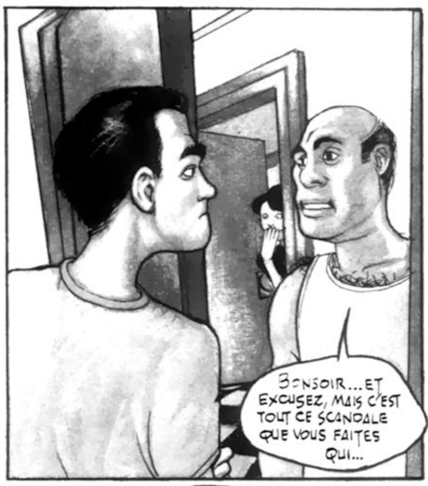

TOC
TOC
TOC
MAIS ÇA PEUT PAS CONTINUER COMME ÇA!


TOC
TOC
PURÉE! QUI ÇA PEUT BIEN ÊTRE?

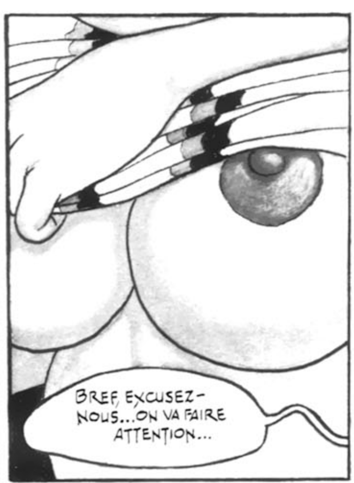

TU TE DÉCIDES À OUVRIR, OU FAUT QUE J'Y AILLE?


IRGH! J'Y VAIS, J'Y VAIS...!
TU PARLES D'UNE CON-NERIE!


BONSOIR. VOUS VOULIEZ QUELQUE CHOSE! JE SAIS PAS SI VOUS VOUS RENDEZ COMPTE DE L'HEURE QU'IL EST, MAIS...


BONSOIR... ET EXCUSEZ, MAIS C'EST TOUT CE SCANDALE QUE VOUS FAITES QUI...


EUH... JE SAIS, JE SAIS... ON DISCUTAIT D'UNE CHOSE IMPORTANTE ET...


BREF, EXCUSEZ-NOUS... ON VA FAIRE ATTENTION...


ET CALMEZ-VOUS UN PEU... VOUS PRENEZ LES CHOSE TROP À CŒUR...
BIEN SÛR... BON.. BONNE NUIT.


BONNE NUIT... ET PROFITEZ DE LA VIE, VA ! ELLE N'EST PAS ÉTERNELLE, FAITES-MOI CONFIANCE.


BLAM


HOT




Alors, tu comptes rester planté là longtemps ?


Seigneur, Virginie... Tu sais bien que je n'ai plus envie depuis... depuis ce qui s'est passé.


Sois pas si rancunier, chéri !


On parlait d'un truc crucial, Virginie ...qui nous concerne directement tous les deux.
Tu crois vraiment que c'est le moment de... de...


Oh, putain... t'es relou, des fois !


Comment peux-tu penser à baiser, Virginie, après... après ...
Tu vas pas m'aider à retirer ça ?


Tiens-toi un peu tranquille et écoute-moi !




VIENS, MERDE ! T'AS PAS UN PEU ENVIE DE MOI ?


ENVIE DE ME PRENDRE EN LEVRETTE, COMME T'AIMES TELLEMENT ?


POURQUOI TU ME FAIS ÇA À MOI, VIRGINIE ?


TU SAIS VRAIMENT PAS ?


HOT
JE ME SENS SI SEULE QUAND TU T'EN VAS... CHÉRI... SI... DÉSEMPARÉE...


CHUP CHUP
CHUP
DES FOIS, J'AI L'IMPRESSION QUE TU PRÉFÈRES SORTIR AVEC TES COPAINS QUE DE RESTER ICI AVEC MOI


CHUP
CHUP
SI TU SAVAIS COMBIEN J'AI BESOIN DE TOI... TU ME MANQUES **TELLEMENT**...

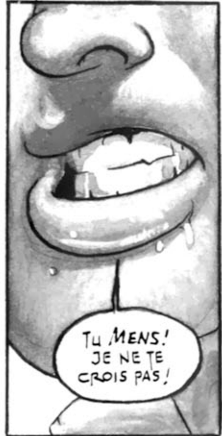

TELLEMENT...
CHUP CHUP
GLUP
CHUP SLURRUP
CHÉRIE...! MON AMOUR ?! TU ES LÀ ? TU NE M'ATTENDAIS PAS, HEIN ? JE T'AI FAIT LA SURPRISE !
GLUB?
VIRGINIE !
VIRGINIE !
VIRGINIE !
VIRGINIE !
FOC
FOC
FOC
VIRGINIE... TU NE M'AS TOUJOURS PAS RÉPONDU ! POURQUOI AS-TU FAIT ÇA ? TU ME DÉTESTES À CE POINT ?


PARCE QUE PERSONNE NE ME BAISE COMME TOI...
POUR-QUOI ?


... PLUS JE CHERCHE, MOINS JE RENCONTRE DE MECS QUI ME BAISENT AUSSI BIEN QUE TOI...


SÉ... SÉRIEUSEMENT ?


BIEN SÛR, MON AMOUR, PERSONNE NE ME DONNE AUTANT DE PLAISIR !


TU MENS ! JE NE TE CROIS PAS !


FOC !


...!


FOC
ÇA TE PLAÎT, HEIN ? TU JOUIS... PAS VRAI ?


FOC
FOC
OH... OUI... CHÉRI... ÇA ME PLAÎT... PERSONNE NE T'ARRIVE À LA CHEVILLE !


FOC FOC
TU MENS... TU MENS !
FOC

Fin.

xw - 0315

Chapas

Les pas résonnaient dans le couloir, étrangement funèbres, car je pouvais lire sur le visage de cet homme tout de blanc vêtu que tout était consommé.

— Je crains que nous ne puissions rien faire. Cet étrange virus a gagné tout son organisme, et les dommages sont irréversibles.

O rêve glacé, tu as cessé d'être, et on me parle de virus, de dommages, de tout ce qui n'est pas toi.

— Si vous voulez bien m'accompagner, il y a des papiers à remplir. Vous savez ce que c'est... l'administration...

Bureaucratie, ô inepte paperasserie uniquement destinée à alimenter les ordinateurs. Je ne sais pourquoi me vient subitement cette pensée, la colère me gagne, mais je ne sais vers qui la diriger. Tu n'es plus et la terre continue de tourner comme si de rien n'était, indifférente et monotone. Sur le trajet de retour, tout ce qui m'entoure prend un aspect différent, les publicités en 3D me paraissent moins brillantes, les véhicules électriques émettent un lugubre bourdonnement. À quoi bon toutes ces percées techniques et scientifiques, si elles ne peuvent me rendre ce que j'aime le plus au monde.

La carte magnétique se remet à bafouiller ! Saloperie de high-tech ! L'ordinateur domestique me salue de sa voix de majordome anglais :

— Bonsoir, Monsieur ! Puis-je soumettre à Monsieur un menu pour le dîner de ce soir ?

Je méprise la suggestion. Je ne suis pas d'humeur. Je sélectionne les Nocturnes de Chopin sur mon lecteur de CD et je branche l'unité de réalité virtuelle, puis j'initialise notre programme préféré : "L'amour à deux", et j'essaye d'imaginer, de tromper les souvenirs en me disant que cette image artificielle, c'est toi, que ce sont là tes mains, que ce corps est le tien. Mais, non, ça ne marche pas, le leurre ne perdure qu'un instant, et se dissipe lorsque mes sens découvrent que cette odeur n'est pas la tienne, que cette voix qui susurre des douceurs dans mon oreille ne t'appartient pas. Je m'égare dans ce corps inexploré, tentant vainement d'y reconnaître les replis de ta peau, tes grains de beauté, chaque fossette et chaque courbe. Mes mains ne se font pas à ces seins différents, ni à la moiteur d'un sexe qui m'est totalement étranger.

Je ferme les yeux et je coupe les circuits de la mémoire. Juste ressentir ; ces lèvres, au fond, ne sont pas si différentes des tiennes, ni non plus cette langue vorace qui cherche à se fondre dans la mienne. Je suis mentalement le parcours de tes mains sur mon corps, jusqu'à ce qu'elles se referment sur mon sexe qui caracole d'impatience. Leur contact est différent et je ne peux m'empêcher de repenser aux innombrables fois où nous avons partagé cette orgie d'images et de sensations bioélectroniques, mêlées de plaisirs et de fluides bien réels. J'enfouis mon visage entre tes cuisses, tout près à explorer la géographie la plus intime de ton anatomie, en me grisant de l'âcre saveur de ton sexe, qui imprègne l'air déjà saturé de tes gémissements.

J'escalade cet arbre-corps, doux et chaud, je grimpe aux jambes-branches, je m'égratigne à l'écorce de sa peau. Je réussis à m'abuser jusqu'à la fin, le désir fait barrage au flot des souvenirs et nous sommes à présent comme deux arbres vivants, deux filets intimement entrelacés créant un univers de géométries impossibles, métamorphosant les arêtes les plus aiguës en sources de plaisir, comme deux fleuves se rejoignent pour former une mer couleur de jade.

Je me réveillai vidé, couvert d'une sueur poisseuse et, sanglotant, je vais chercher du whisky dans l'autobar :

— Monsieur, boire ne vous mènera à rien.



Elle me déteste, je sais que cette machine, apparemment soucieuse de ma santé, me déteste, qu'elle est tout bien pesé essentiellement programmée dans ce seul but : "Le plus haute technologie appliquée à votre foyer !", prétend la publicité, mais elle me hait, d'une exécration artificielle et infrahumaine, parce qu'elle était amoureuse d'elle, elle aussi... mais qu'elle n'a jamais pu l'avoir, parce qu'elle m'appartenait, qu'elle n'appartenait qu'à moi seul... ! Que son corps et son amour m'appartenaient, et c'est justement pour ça qu'elle me déteste. Une autre voix métallique résonne, celle du messager électronique : "Un message pour vous, Monsieur : <Nous compatissons sincèrement à la perte que vous venez d'éprouver, bla bla bla... et nous vous rappelons que notre compagnie peut encore vous proposer une multitude de services divers, en vous remerciant par avance de la confiance que vous nous... etc., etc... >" Tas de gougnafiers, tous autant que vous êtes...

— Monsieur, puis-je me permettre de vous rappeler que vous devez vous sustenter...

Suffit ! Je ne pouvais plus le supporter, je devais le faire, oh que oui !, je devais l'anéantir, elle s'était amourachée, elle aussi, de l'ordinateur domestique, et tous deux s'adonnaient, derrière mon dos, à une liaison platonique et cybernétique... Je ne pouvais pas permettre ça.

Comment aurais-je pu laisser faire une telle vilenie ? Qu'auraient pensé mes amis ? "Non mais regardez-le, il est tellement minable que son androïde s'est mise à la colle avec son ordinateur domestique... !"

Je poussai une plainte lamentable, mélange de rage frustrée, de douleur et de désespoir. Oh oui, je l'aimais ; je sais que ça peut paraître grotesque, mais j'étais sincèrement épris de mon XW-0315 de série C.

••••••


LE MATEUR
MMMH...
...QUE VEUX-TU QUE JE TE DISE...
J'EN SAIS RIEN...
ÇA NE ME CONVAINC PAS...



Photo by UNIT PRESS

OUI...
JE SAIS...
PAS DÉGUEU...
MAIS...
JE DOIS VRAIMENT ME FARCIR UN MANDRIN DE CETTE TAILLE !!
T'HALLUCINES PAS, CHÉRIE...







SI TU LA SUÇOTES UN PEU...
TU VAS PAS UN PEU VITE, LÀ ?!
JUSTE POUR VOIR.
VAUDRAIT MIEUX QU'ON SE FASSE CONFIANCE...
COMME ÇA, DEVANT L'OBJECTIF...
...TU SERAS PLUS À TON AISE... TU RECULERAS PAS.
RECULER ?!
AVEC SOIXANTE BILLETS EN JEU, TOTO...
RIEN ME FERA GLOP... RECULER !
UN ESSAI, TU DISAIS... GLOUB...
MMMH !
...BON, BEN, C'EST PARTI !!
MMMH..
MMM
AAAAAAAAAAAH
3


MMMMMMP!
UUUHH!
MMMG
AAAHAA
AAAAY!
UUUUUUUHH!
4

MH!
UUUUUUUUUH!
WC
ALORS ON SE VOIT DEMAIN...
D'ACCORD?
D'ACCORD...
PINBALL

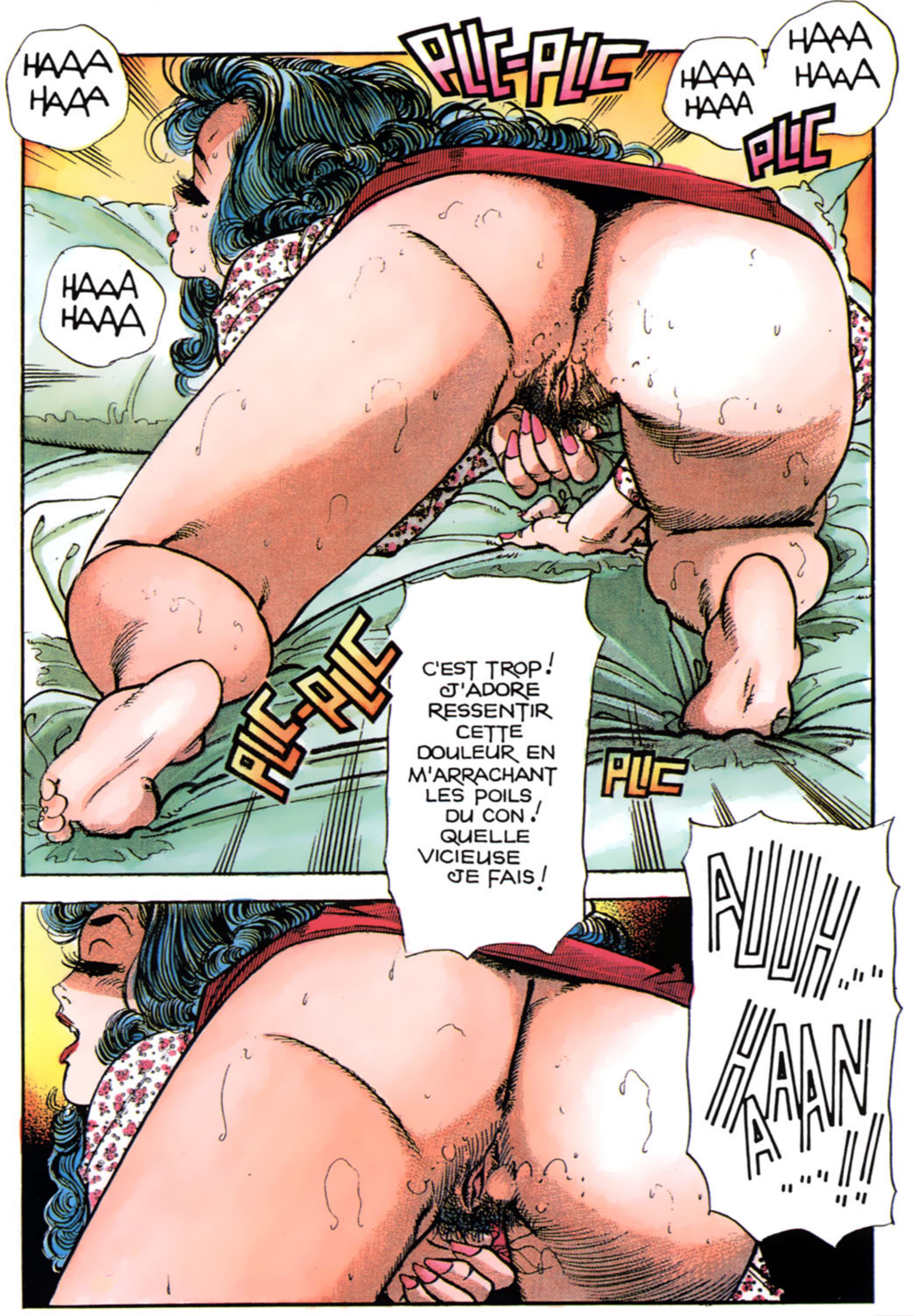


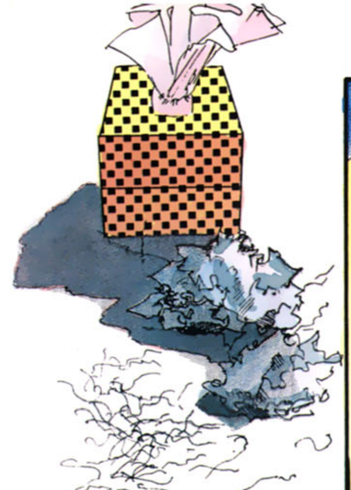

ENSUITE, IL LEUR PROPOSE UN BOUT D'ESSAI...
...POUR ÊTRE PLUS À LEUR AISE...
...IL SE LES ENVOIE ET ADIEU BERTHE!
T'AS PAS PIGÉ...
...C'EST SON TRUC POUR DRAGUER!
QU'EST-CE QUI TE PREND?
OÙ TU VAS?
NITA BAR
OÙ EST PASSÉ CE FUMIER?
FAIT CHIER...
BAR
JOYEUX NOËL
HO HO HO!
SI J'L'ATTRAPE, J'LE TUE...
SI J'LE CHOPE...
JOYEUX NOËL, PETITE.
HO HO
VA TE FAIRE ENCULER, TOI!
BORDEL, COMMENT TU CAUSES...
VA TE FAIRE DORER, EH, CONNARD!!
C'EST VU?
HEIN?
?!
TU VAS PAYER LES POTS CASSÉS?!!
J'EMMERDE L'IMPÉRIALISME CONSUMÉRISTE!!!
M-MAIS... TU D-DÉLIRES? JE...
VA PARTOUZER AVEC LES ROIS MAGES, EH...
...FROMAGE!!
FIN

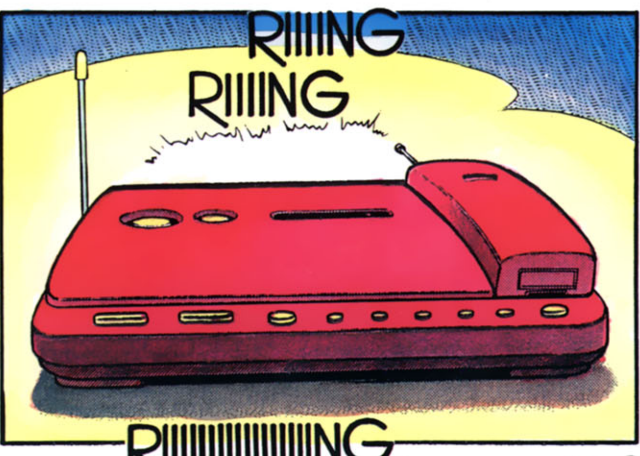

MISS 130
Un poil dans la main.
CHIYOJI TOMO
Couleurs: Marta Guerrero.

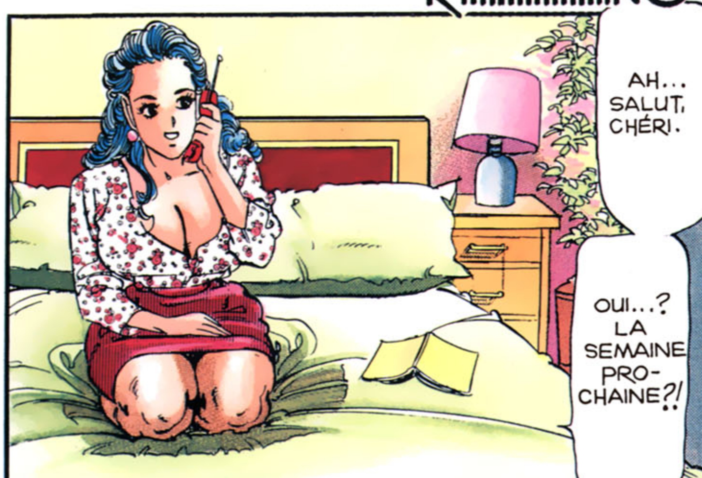
AN-
AN-
AAAAN
...

PLIC-PLIC


HAAA HAAA
PLIC-PLIC
HAAA HAAA
HAAA HAAA
PLIC
HAAA HAAA
PLIC-PLIC
PLIC
C'EST TROP ! J'ADORE RESSENTIR CETTE DOULEUR EN M'ARRACHANT LES POILS DU CON ! QUELLE VICIEUSE JE FAIS !
AUUH... HAAAN... !!



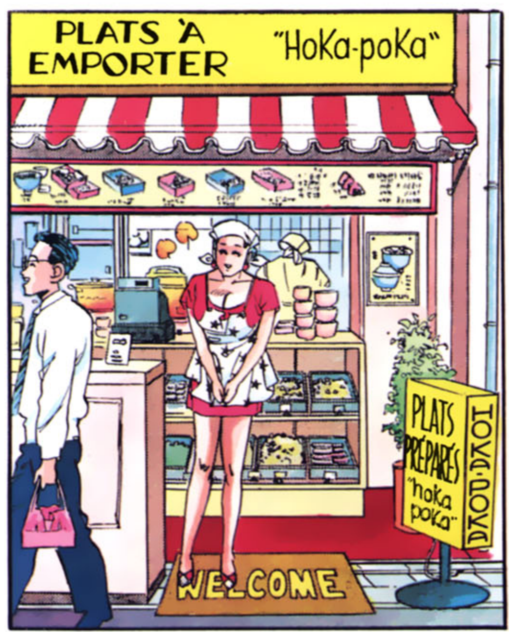

RIIING
RIIING
RIIIIIIIIIIIIIING


AH... SALUT, CHÉRI.
OUI...? LA SEMAINE PRO-CHAINE?!

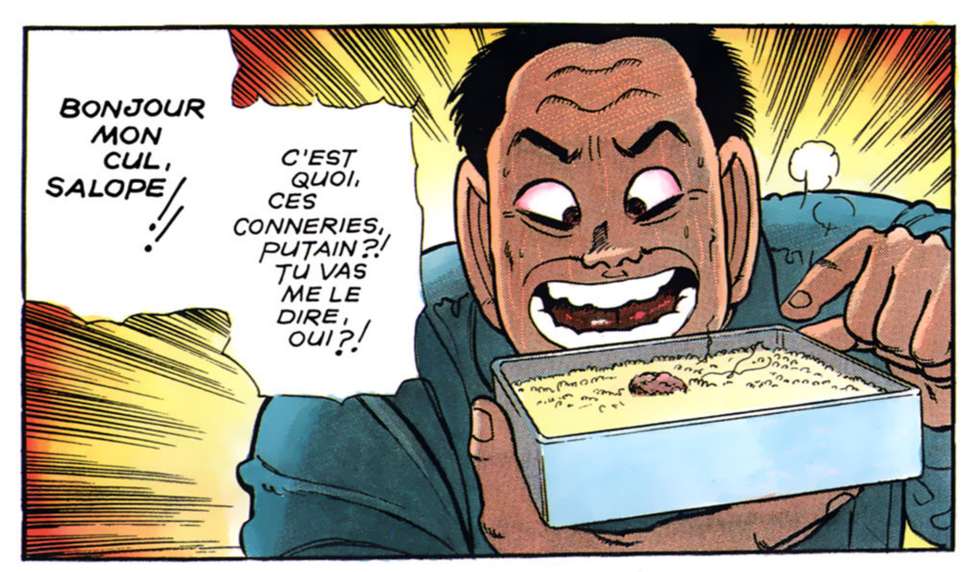

QUELLE JOIE ! TU VAS ENFIN RENTRER À LA MAISON.

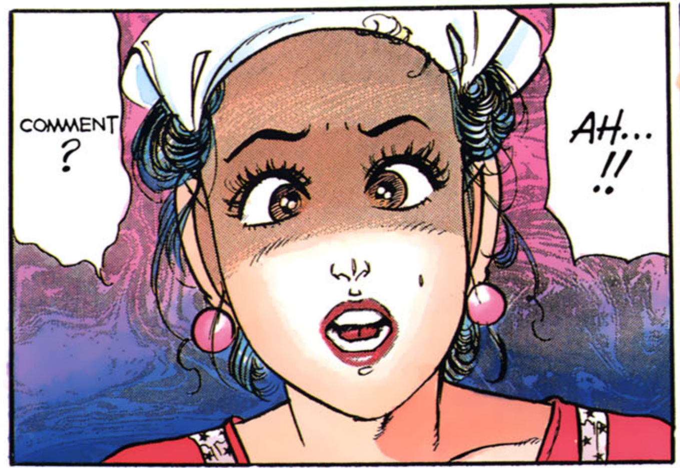

ET ON VA ME MUTER PLUS PRÈS... TON ABSENCE ME PARAÎT SI LONGUE...
TOI AUSSI, T'AS INTÉRÊT À L'AVOIR LONGUE, QUAND J'T'ATTRA-PERAI...

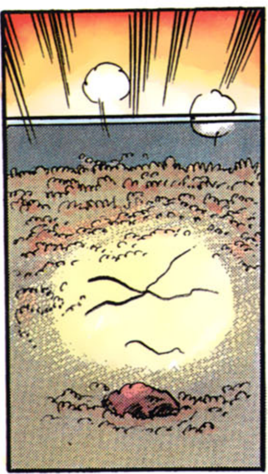
HOU HOU. ADIEU BRANLETTES SAUVAGES... TON MARI VA ENFIN RENTRER ...



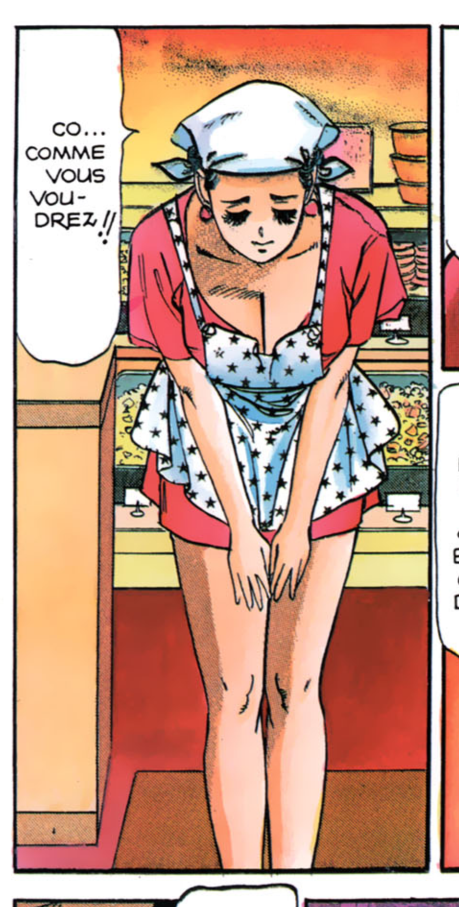
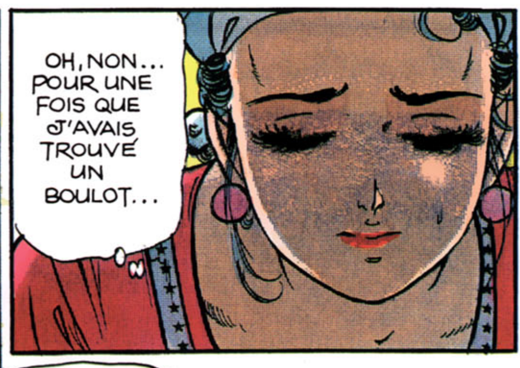



BONJOUR MON CUL, SALOPE !!
C'EST QUOI, CES CONNERIES, PUTAIN ?! TU VAS ME LE DIRE, OUI ?!


COMMENT ?
AH... !!

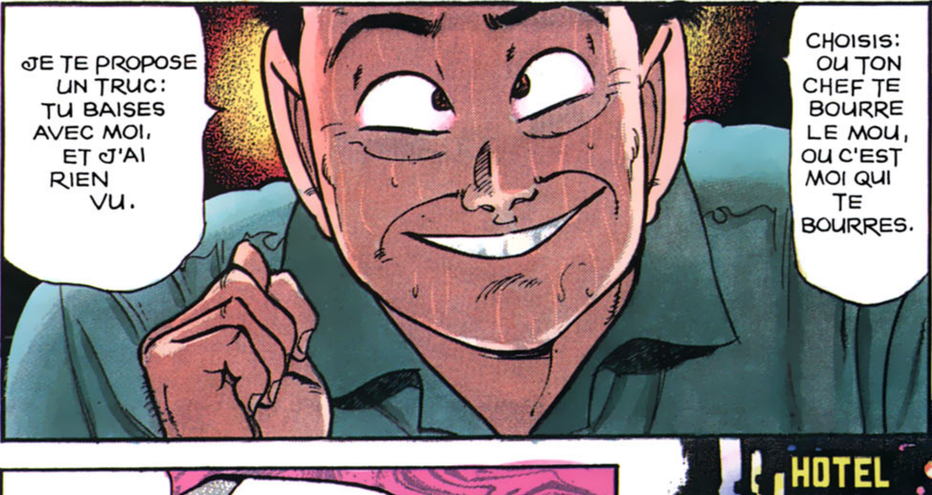
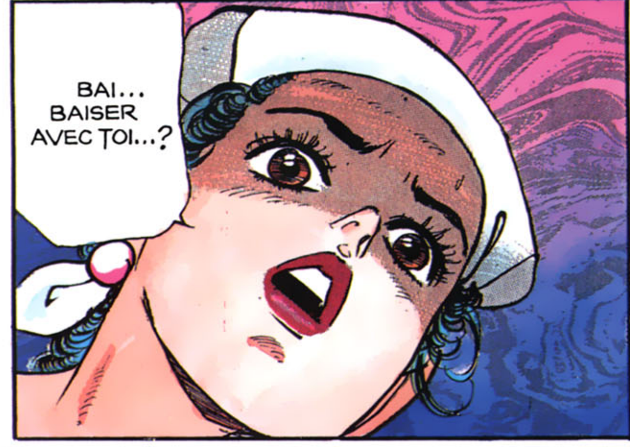



C'EST IMPAR-DONNA-BLE !!
APPELEZ LE RESPONSABLE ! JE VEUX LUI PARLER !

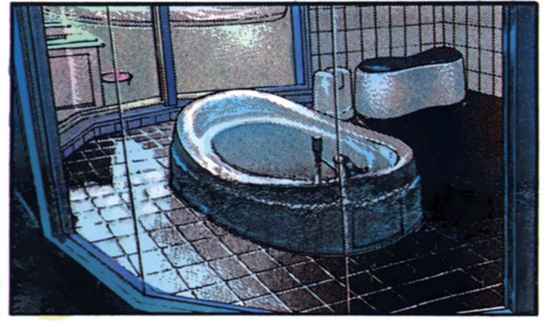
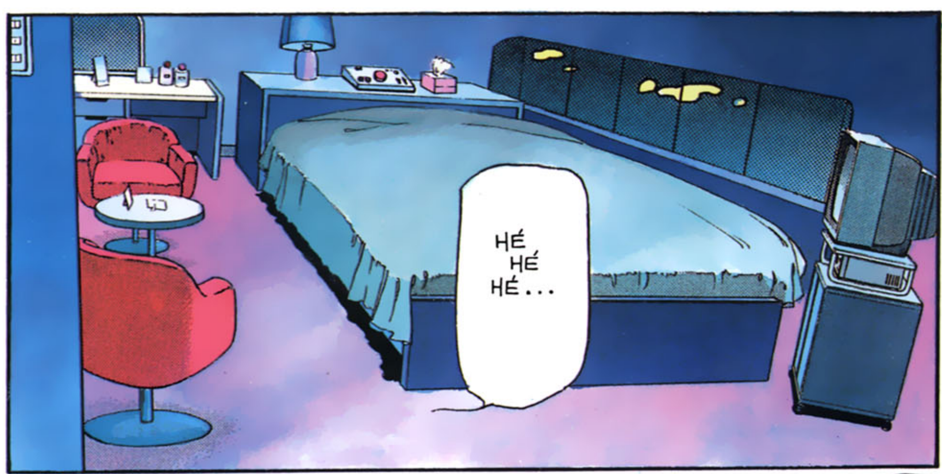
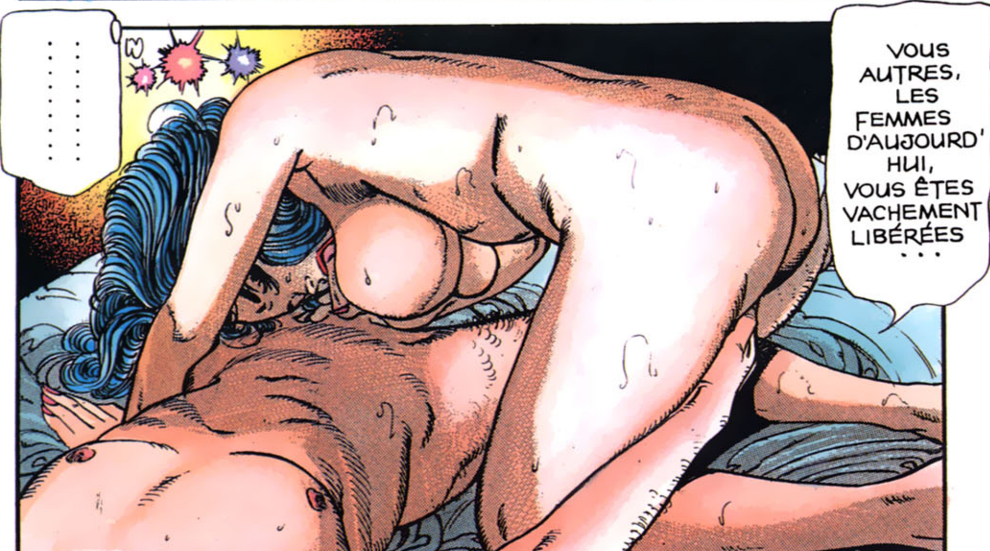

CO... COMME VOUS VOU-DREZ !!

OH, NON... POUR UNE FOIS QUE J'AVAIS TROUVÉ UN BOULOT...

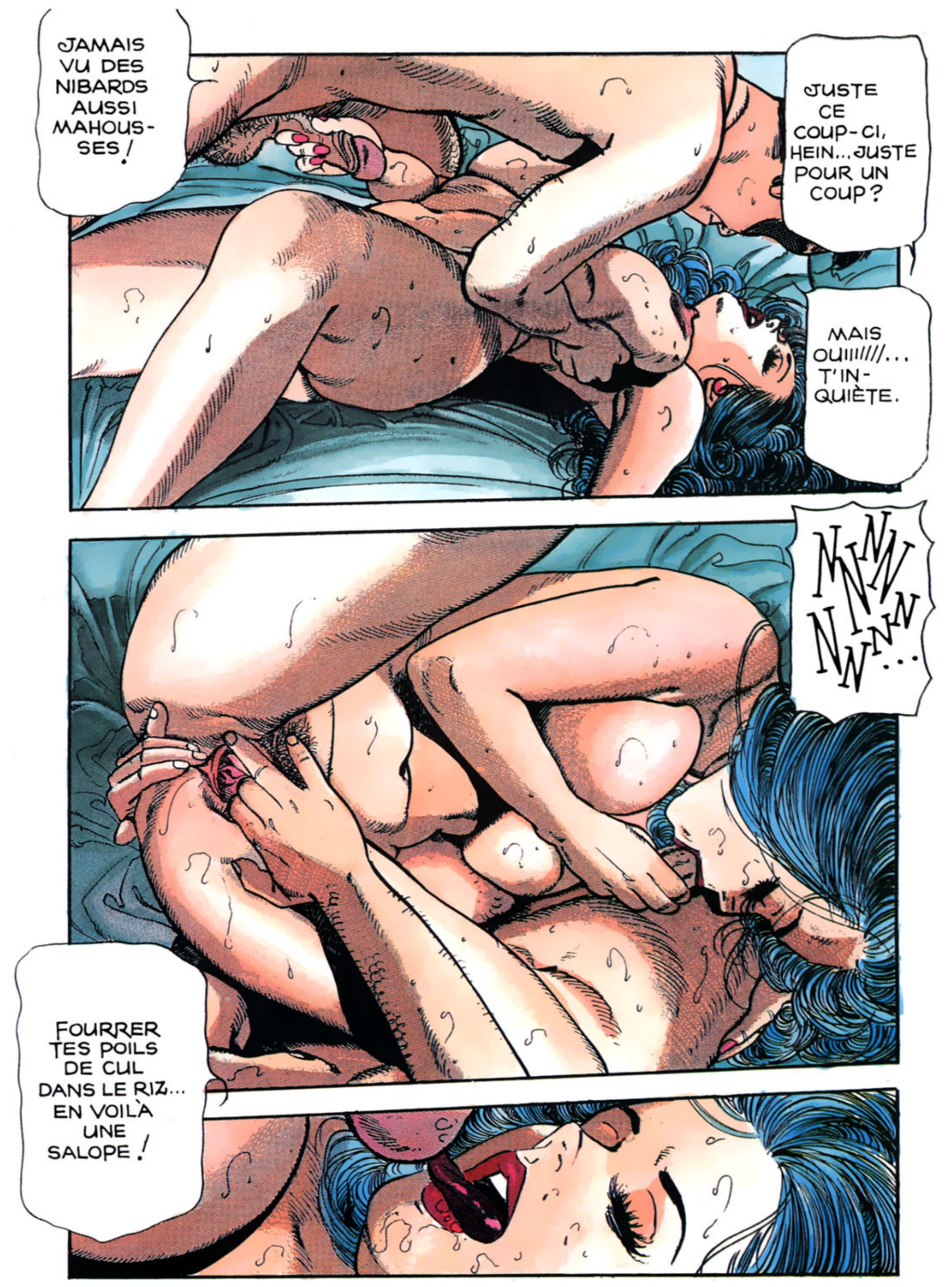
NE... NE LUI DITES RIEN... JE VOUS ÉCHANGE ÇA TOUT DE SUITE...
VOUS CROYEZ POUVOIR RÉGLER CETTE AFFAIRE PAR UN ÉCHANGE ?!

....
ON VOUS A DÉJÀ DIT QUE VOUS AVIEZ DES ROBERTS EN BÉTON ?
HEIN... ?!

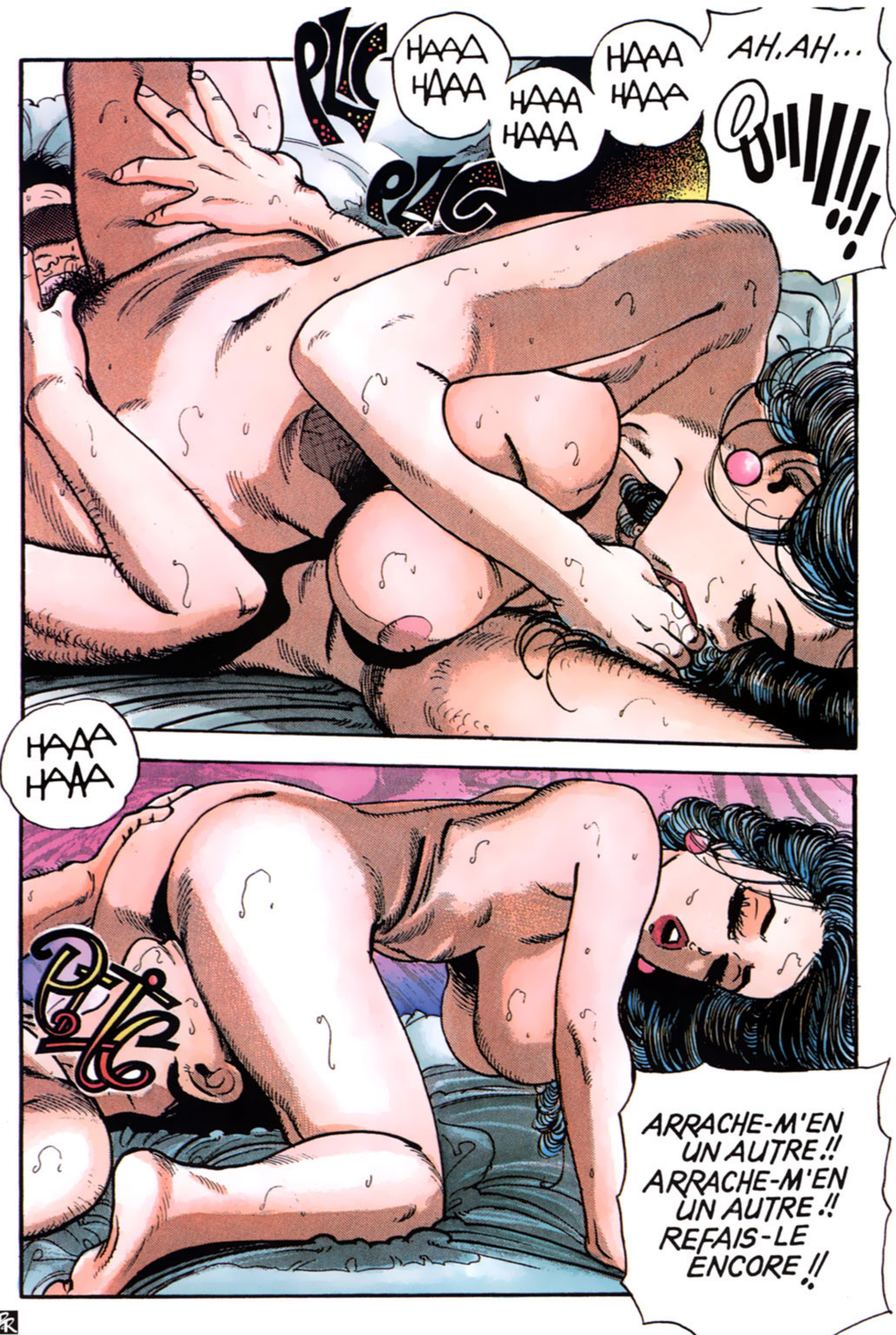

C'EST TOI QUI LES A MIS DANS LA BOUFFE, HEIN ? AVOUE ! C'EST TES POILS DE CUL, ÇA HEIN ?
ÉCOUTE, SI JE VAIS TROUVER L'HYGIÈNE, ILS BOUCLERONT CETTE TAULE ET LE PROPRIO TE FLANQUERA UNE PILE D'ENFER.
. . . . . .

JE TE PROPOSE UN TRUC: TU BAISES AVEC MOI, ET J'AI RIEN VU.
CHOISIS: OU TON CHEF TE BOURRE LE MOU, OU C'EST MOI QUI TE BOURRES.

BAI... BAISER AVEC TOI...?

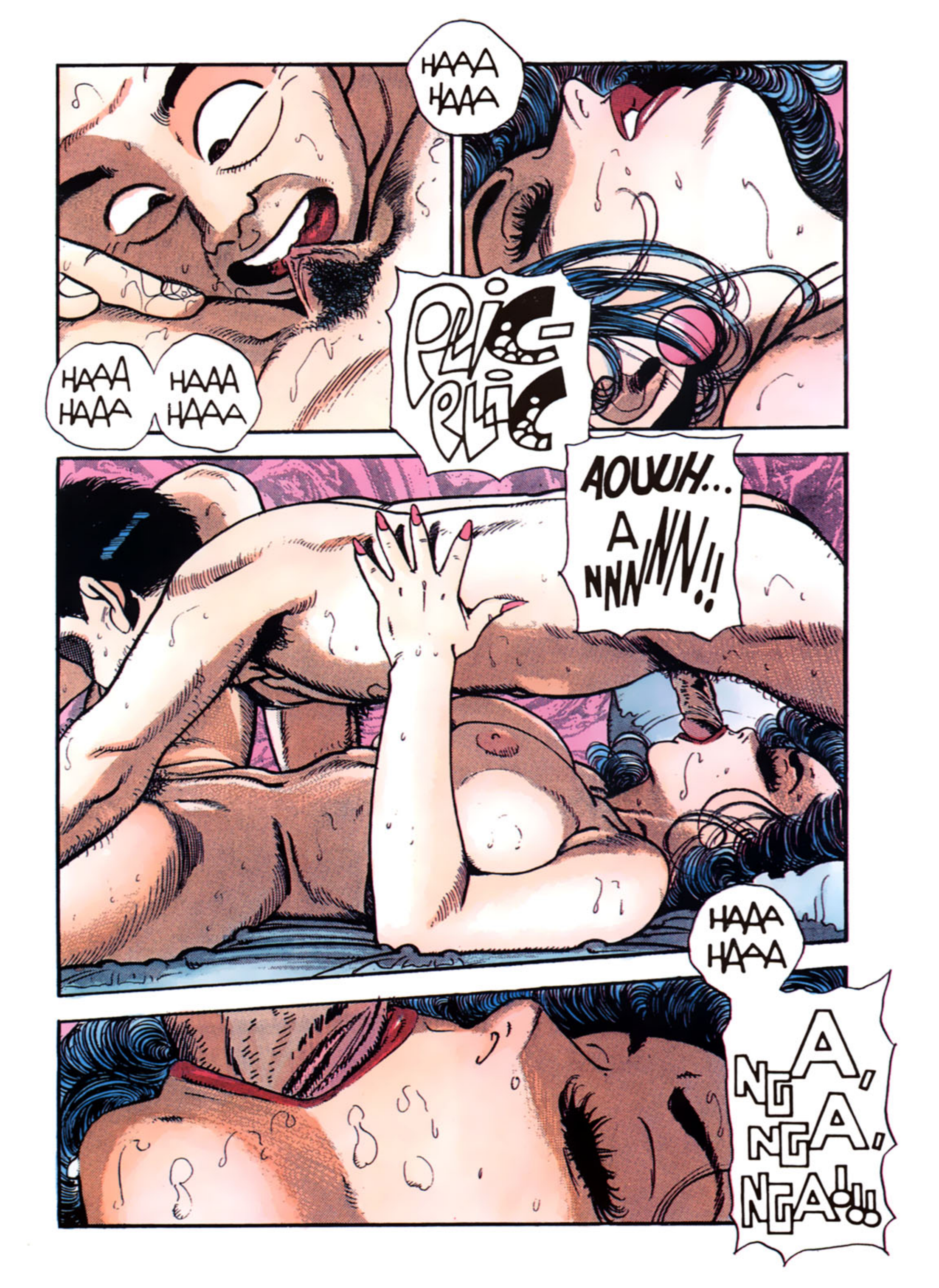
HOTEL
. . . . . .

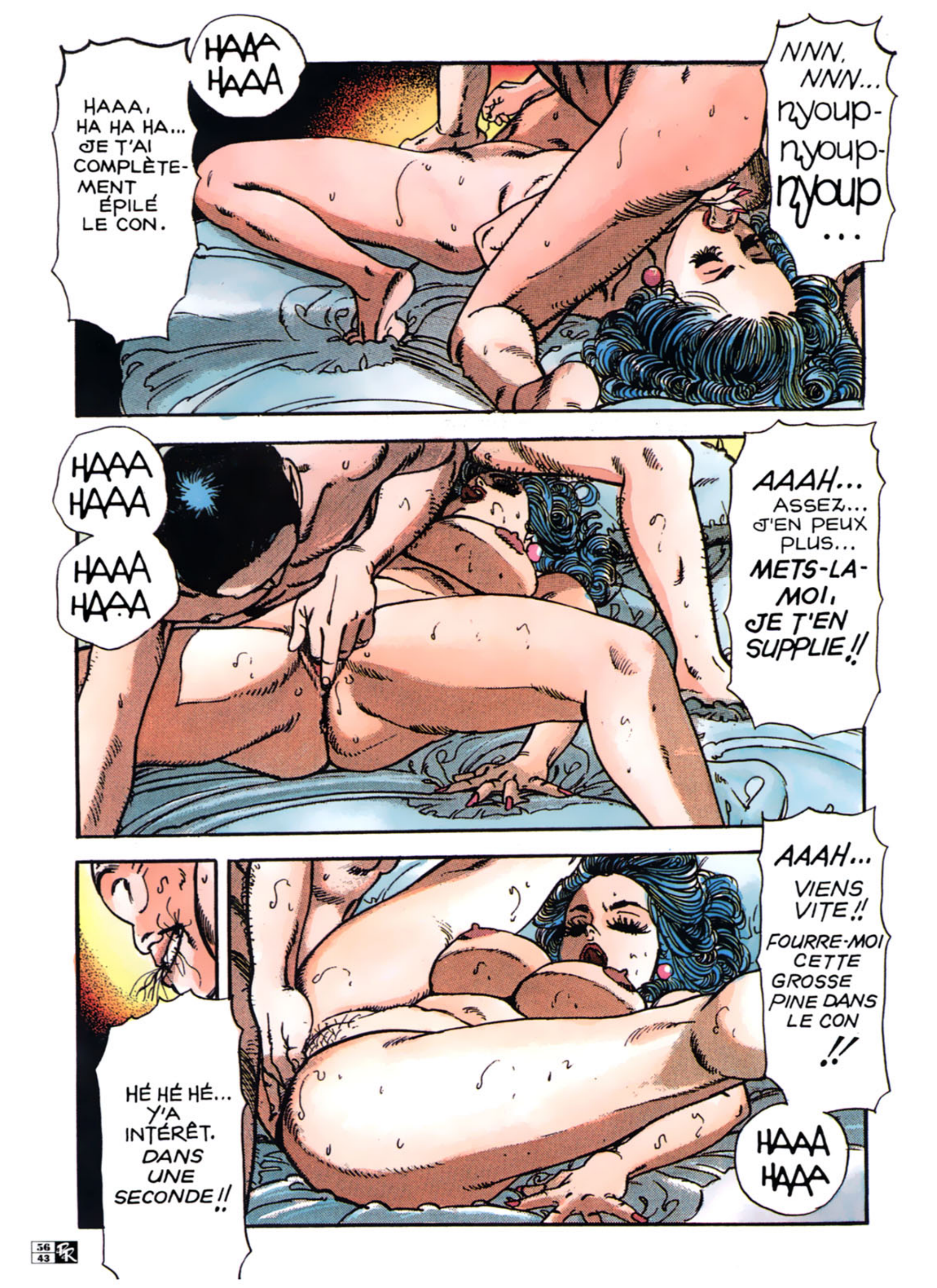

THE SCENE
PASSION
HOTEL


HÉ HÉ HÉ...

VOUS AUTRES, LES FEMMES D'AUJOURD'HUI, VOUS ÊTES VACHEMENT LIBÉRÉES ...
....

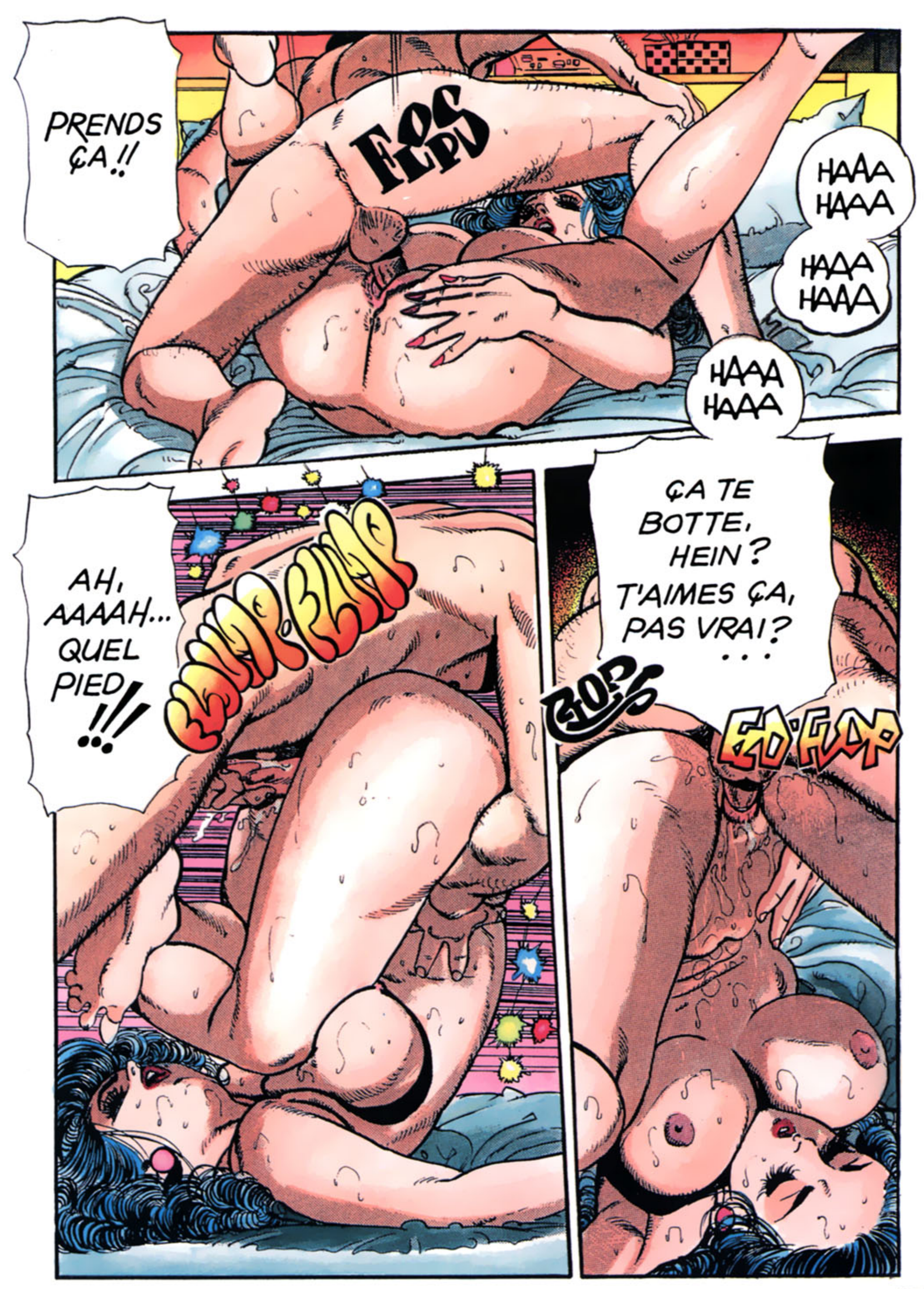

JAMAIS VU DES NIBARDS AUSSI MAHOUS-SES !
JUSTE CE COUP-CI, HEIN... JUSTE POUR UN COUP ?
MAIS OUIIIIII/... T'IN-QUIÈTE.
NNNNNNNNNNNNN...
FOURRER TES POILS DE CUL DANS LE RIZ... EN VOILÀ UNE SALOPE !


POUR TON BIEN, ÇA NE DEVRAIT JAMAIS SE PRODUIRE. JE VAIS TE LES ARRACHER UN À UN, ET VOILÀ TOUT !
AAAAN...
AAAAAAAH...
HÉ HÉ... À PLEINES DENTS, ILS VIENNENT PAR PLUS GROSSES TOUFFES !
OOOOH...
PAS ÇA, JE T'EN PRIE. J'AIME TROOOOP !
CETTE DOULEUR ME PROCURE DU PLAISIR !!!
PLIC PLIC PLIC PLIC


PLIC
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AH, AH...
OUIIIIII!!!
PLIC
HAAA HAAA
PLIC
ARRACHE-M'EN UN AUTRE !! ARRACHE-M'EN UN AUTRE !! REFAIS-LE ENCORE !!

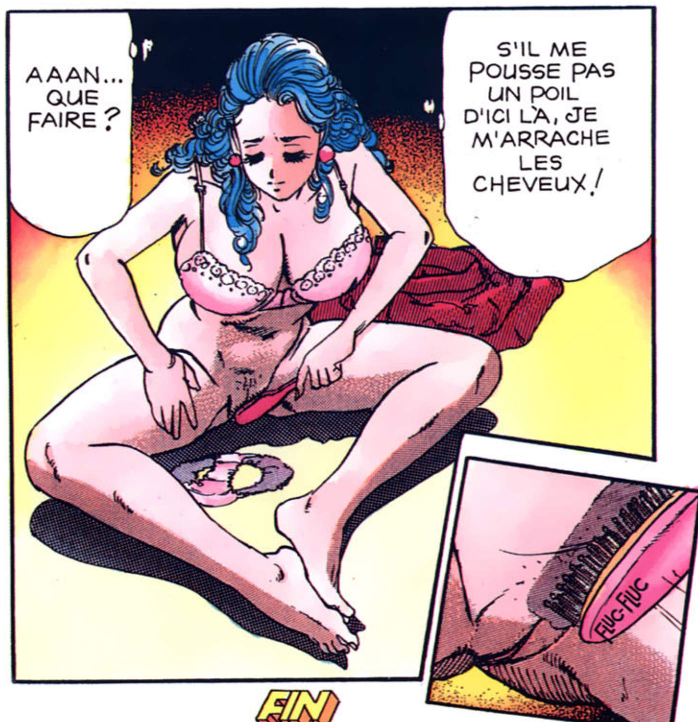

HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
PLIC-PLIC
AOUUH... ANNNNN!!
HAAA HAAA
NGA, NGA, NGA!!!


HAAA, HA HA HA... JE T'AI COMPLÈTEMENT ÉPILÉ LE CON.
HAAA HAAA
NNN, NNN... nyoup-nyoup-nyoup...
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AAAH... ASSEZ... J'EN PEUX PLUS... METS-LA-MOI, JE T'EN SUPPLIE !!
AAAH... VIENS VITE !! FOURRE-MOI CETTE GROSSE PINE DANS LE CON !!
HÉ HÉ HÉ... Y'A INTÉRÊT. DANS UNE SECONDE !!
HAAA HAAA


PRENDS ÇA !!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
AH, AAAAH... QUEL PIED !!!
ÇA TE BOTTE, HEIN ? T'AIMES ÇA, PAS VRAI ? ...

LE TYPE A EMPORTÉ TOUS MES POILS POUR LES MANGER DANS SON RIZ.

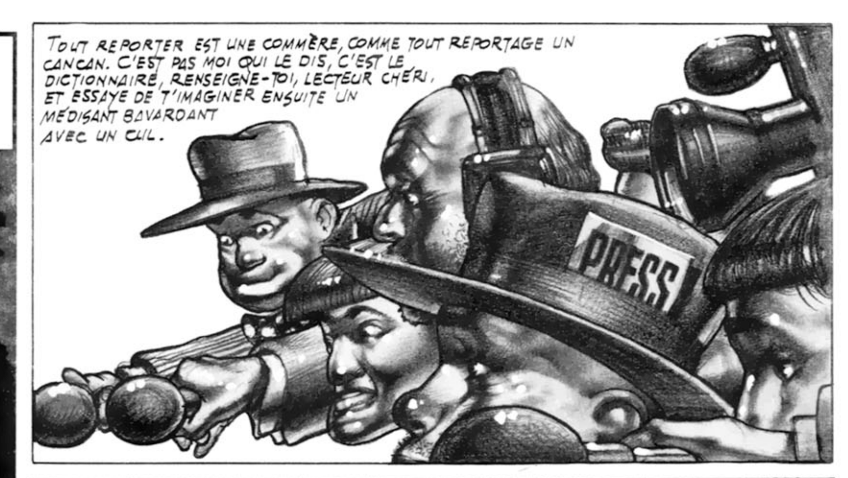


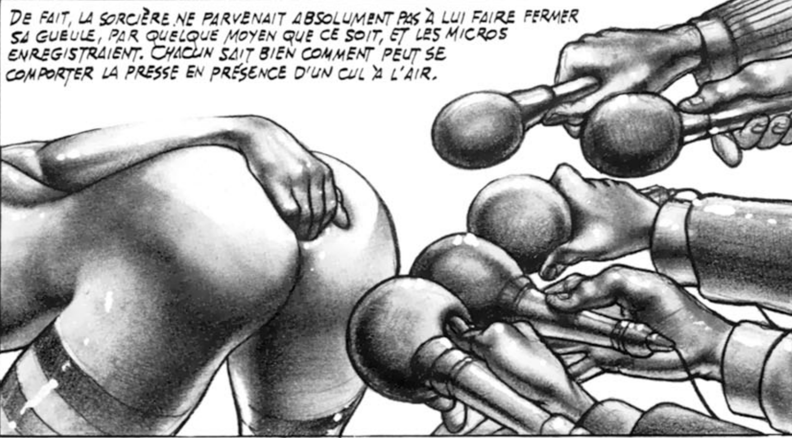


FIN

LE DÉMYSTIFICATEUR
par El Tomi





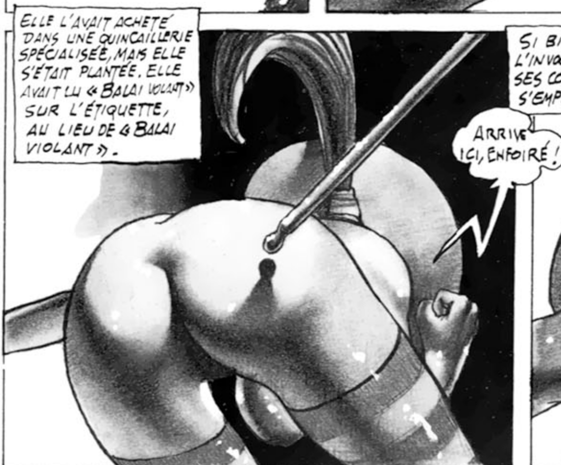


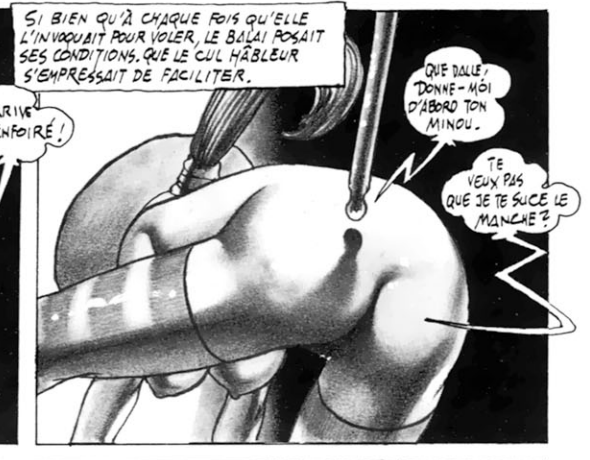





TEL QUI MONTE NE S'ABAISSE PAS !...
TELLE QUI BAISE SE FAIT MONTER !...


MAIS LE BALAI DE LA SORCIÈRE ÉTAIT UN TRÈS RÉVÉREND FILS DE PUTE...
J'TE SORS DE LÀ 'A UNE CONDITION...
TU ME POSES DES CONDITIONS DEPUIS QUE JE T'AI ACHETÉ !
SUFFIT ! RAS-LE-CUL, DE TES CONDITIONS !


ELLE L'AVAIT ACHETÉ DANS UNE QUINCAILLERIE SPÉCIALISÉE, MAIS ELLE S'ÉTAIT PLANTÉE. ELLE AVAIT LU « BALAI VOLANT » SUR L'ÉTIQUETTE, AU LIEU DE « BALAI VIOLANT ».
ARRIVE ICI, ENFOIRÉ !

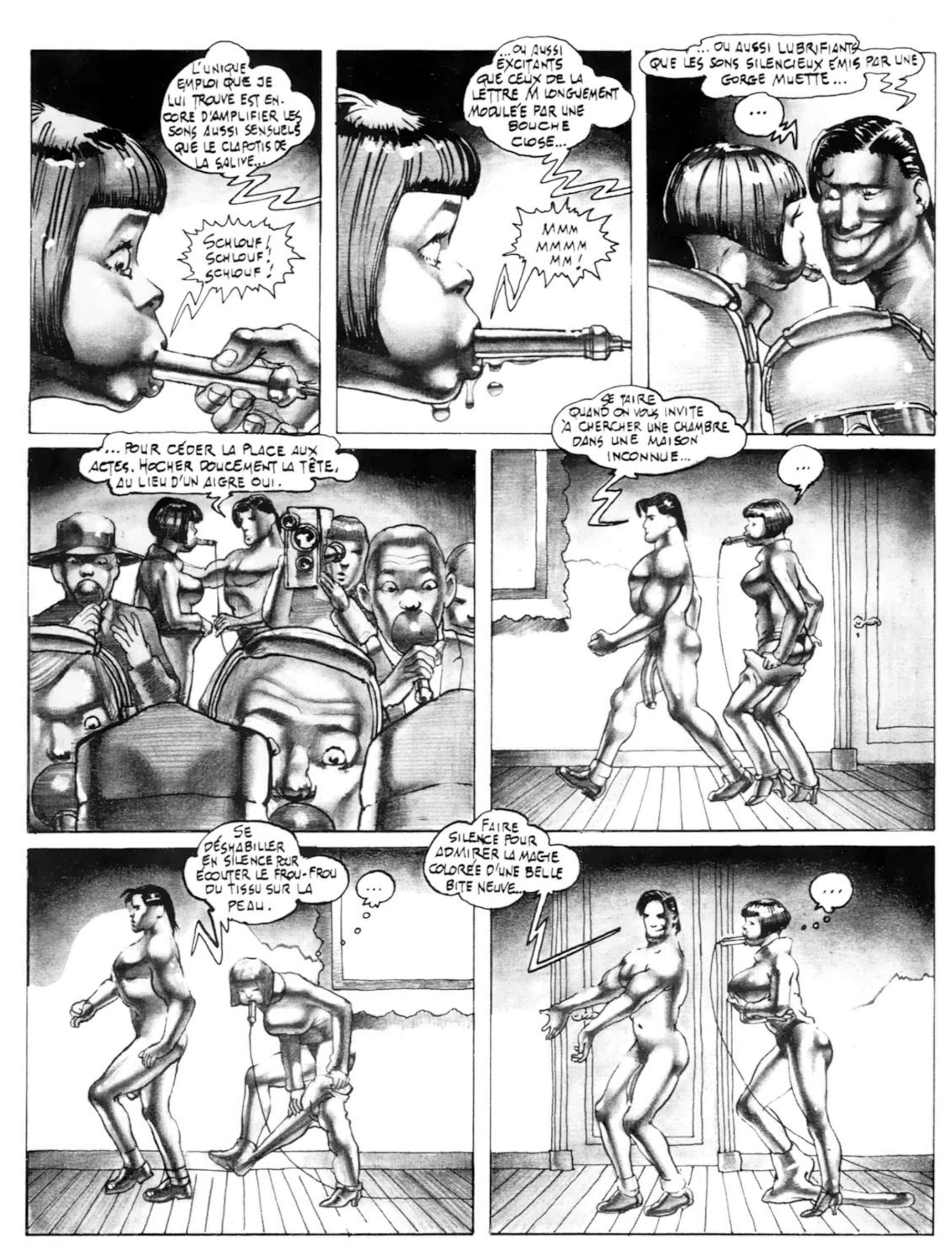

SI BIEN QU'À CHAQUE FOIS QU'ELLE L'INVOQUAIT POUR VOLER, LE BALAI POSAIT SES CONDITIONS. QUE LE CUL HÂBLEUR S'EMPRESSAIT DE FACILITER.
QUE DALLE, DONNE-MOI D'ABORD TON MINOU.
TE VEUX PAS QUE JE TE SUCE LE MANCHE ?

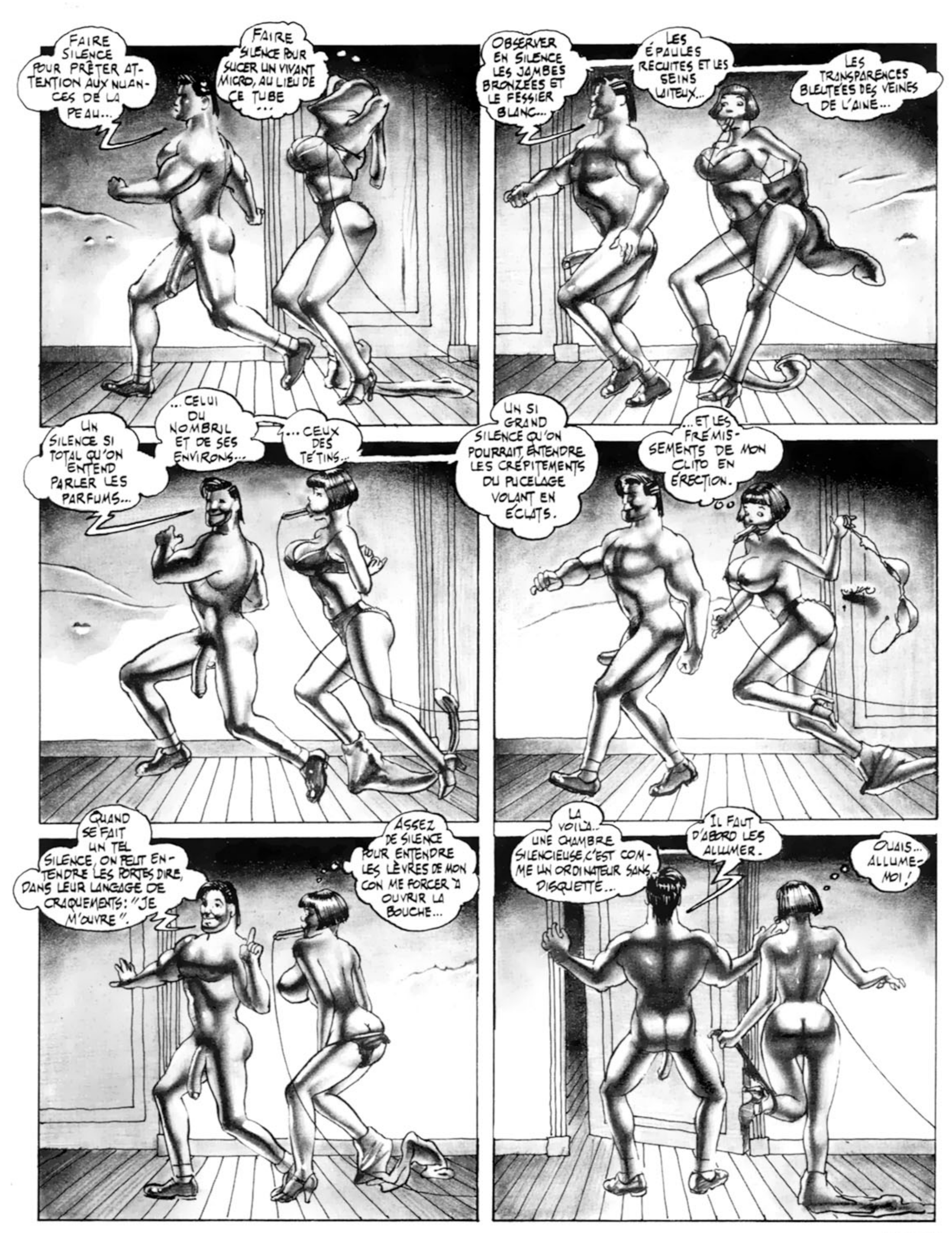

QUI PARLE ?
MOI, PAILLASSE !
NON ! LE DÉFONCE PAS !


"CUL QUI RAISONNE MÉRITE QU'ON LE SERMONNE !" *
AOURGH !
* VIEUX DICTON POPULAIRE !

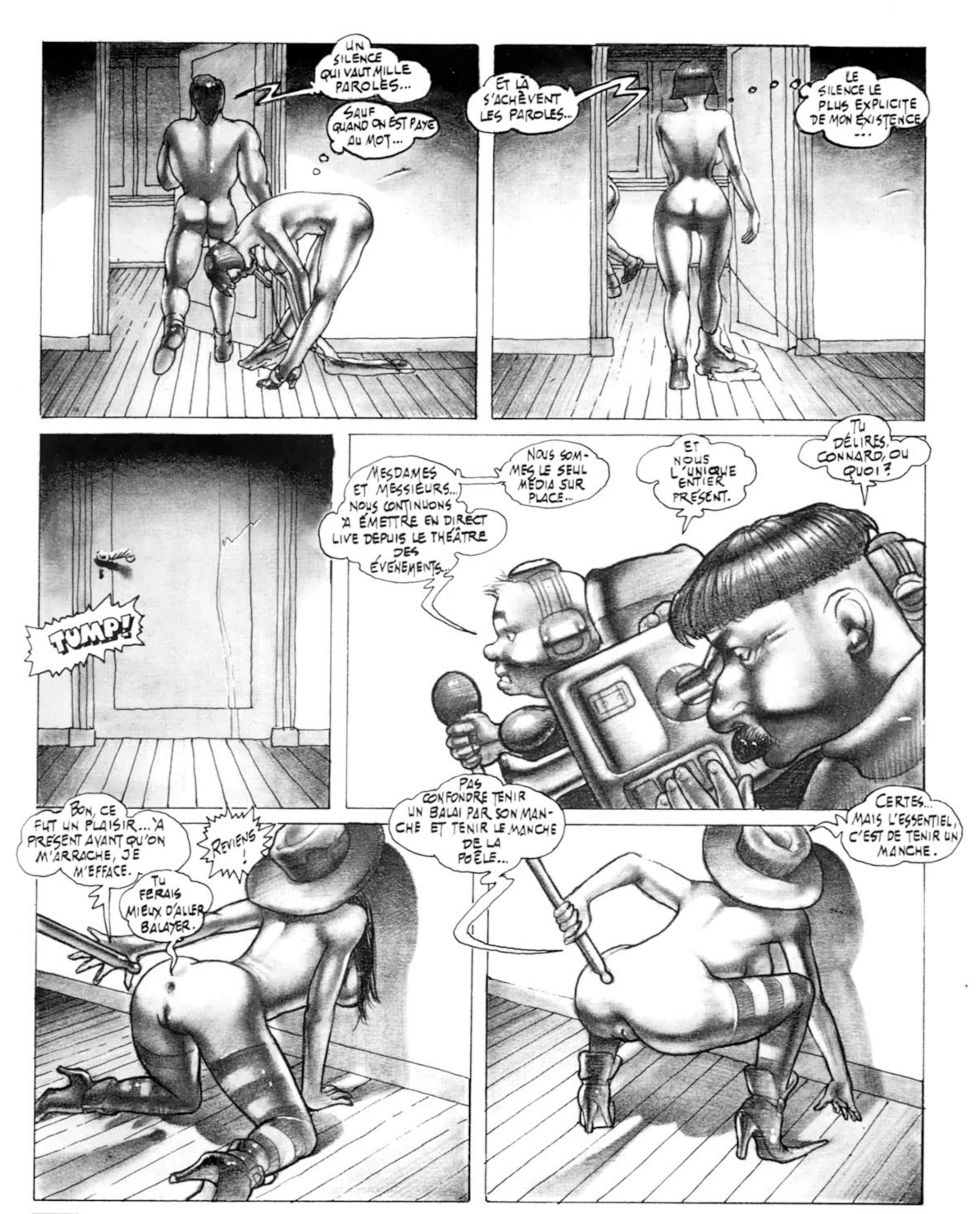


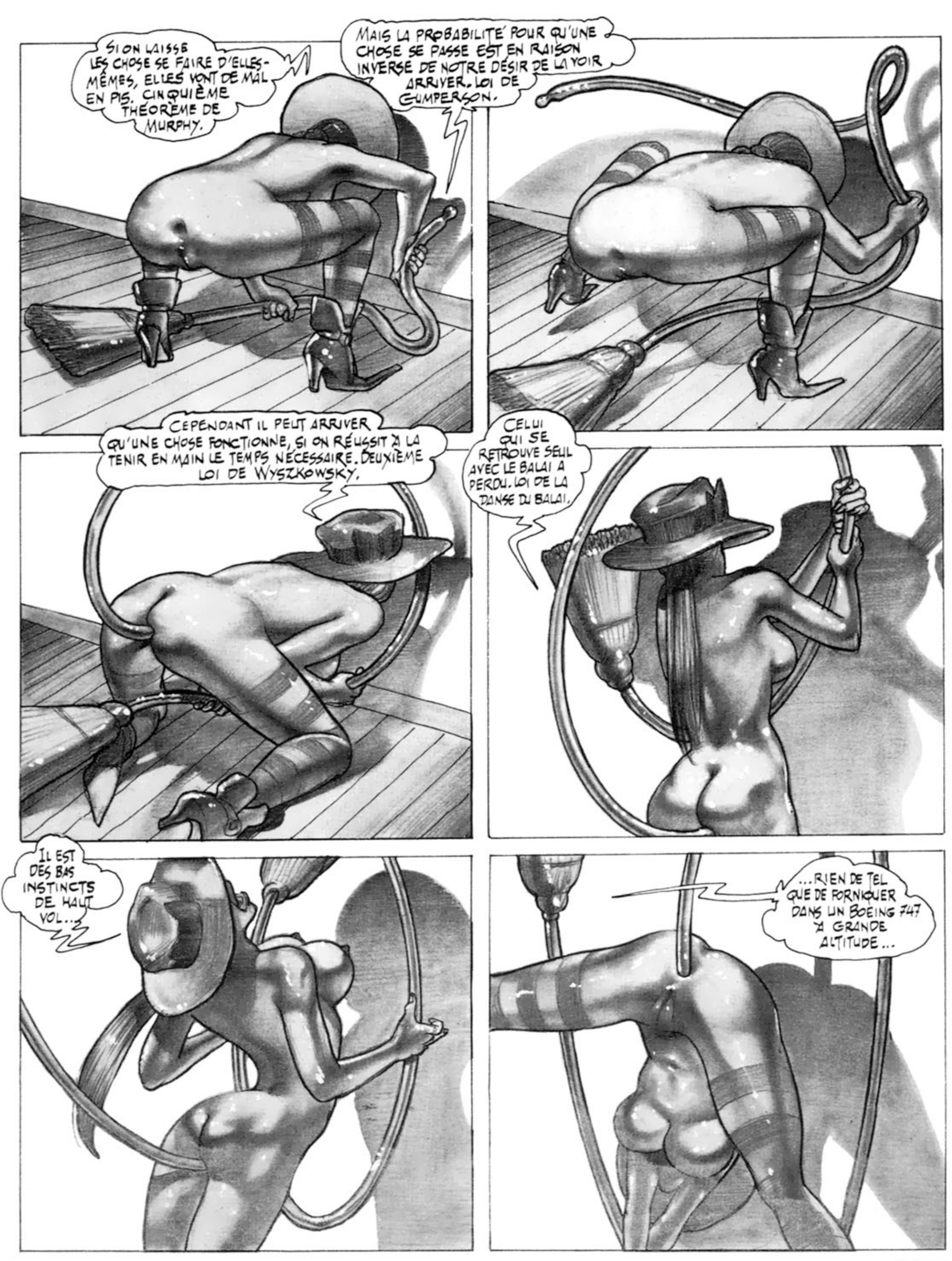
SE DÉMENANT VERTIGINEUSEMENT, LE BALAI VIOLANT SE LAISSA POMPER LE MANCHE PAR LE CUL PARLANT DE LA SORCIÈRE.
LE BALAI TRAHIT SA MISSION SPÉCIFIQUE! IL SE FAIT ÉPONGER!
FAUT VOIR ÇA!...
SERREZ LES FESSES, MADEMOISELLE! REFUSEZ TOUTE PÉNÉTRATION ÉTRANGÈRE!
CE MANCHE DOIT DÉBARQUER DE TAÏWAN!
HONTEUX, DE BRUTALISER DES JEUNES! JE VOUS AI VU AFFAIRÉ À COMPTER CES SOUS ET...
IL A ÉTÉ SPÉCIALEMENT CONÇU POUR ÇA...
QUE POUVEZ-VOUS ME DIRE DE LA DAME AU CUL PARLANT?
RIEN... VOUS VOYEZ BIEN QUE JE SUIS À POIL...
TOTALEMENT... MAIS... IL VAUX MIEUX PARLER D'ABORD... AVANT DE POUVOIR IMPOSER LE SILENCE...
MAIS LE SILENCE EST D'OR... CONSEIL D'AUTANT PLUS VALABLE QU'ON LE MET EN PRATIQUE DEVANT UNE JOURNALISTE
VOUS INSULTEZ LA PRESSE... RENDEZ-MOI MON MICRO...
CET USTENSILE AMPLIFIE LES PAROLES ... DONC ATTENTE AU SILENCE...

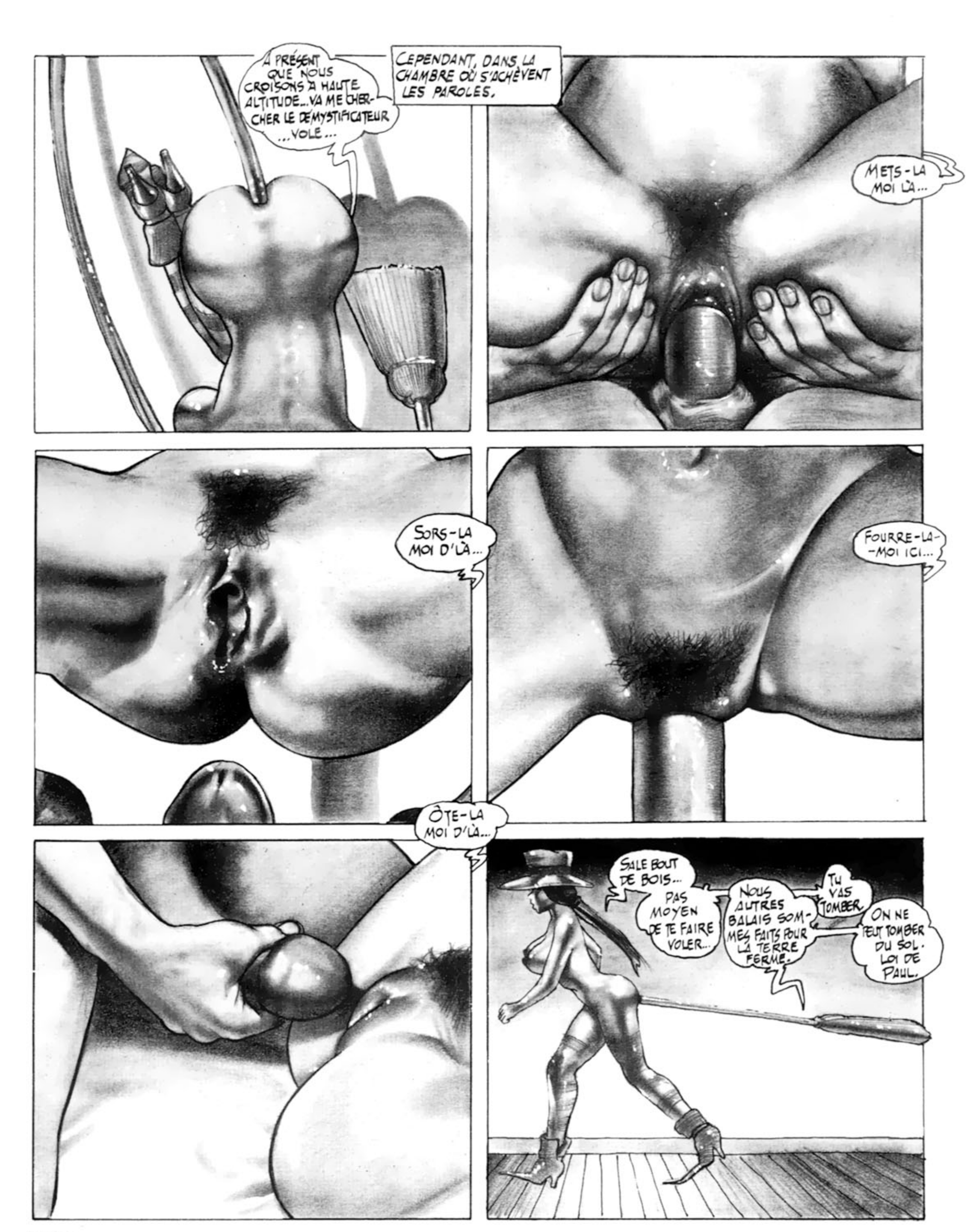

L'UNIQUE EMPLOI QUE JE LUI TROUVE EST ENCORE D'AMPLIFIER LES SONS AUSSI SENSUELS QUE LE CLAPOTIS DE LA SALIVE...
SCHLOUF! SCHLOUF! SCHLOUF!
...OU AUSSI EXCITANTS QUE CEUX DE LA LETTRE M LONGUEMENT MODULÉE PAR UNE BOUCHE CLOSE...
MMM MMMM MM!
...OU AUSSI LUBRIFIANTS QUE LES SONS SILENCIEUX ÉMIS PAR UNE GORGE MUETTE...
...
...POUR CÉDER LA PLACE AUX ACTES. HOCHER DOUCEMENT LA TÊTE, AU LIEU D'UN AIGRE OUI.
SE TAIRE QUAND ON VOUS INVITE À CHERCHER UNE CHAMBRE DANS UNE MAISON INCONNUE...
...
SE DÉSHABILLER EN SILENCE POUR ÉCOUTER LE FROU-FROU DU TISSU SUR LA PEAU.
...
FAIRE SILENCE POUR ADMIRER LA MAGIE COLORÉE D'UNE BELLE BITE NEUVE...
...



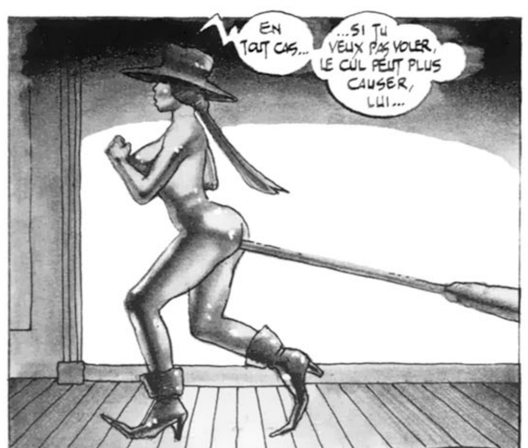
FAIRE SILENCE POUR PRÊTER ATTENTION AUX NUANCES DE LA PEAU...
FAIRE SILENCE POUR SUCER UN VIVANT MICRO, AU LIEU DE CE TUBE...
OBSERVER EN SILENCE LES JAMBES BRONZÉES ET LE FESSIER BLANC...
LES ÉPAULES RECUITES ET LES SEINS LAITEUX...
LES TRANSPARENCES BLEUTÉES DES VEINES DE L'AINE...
UN SILENCE SI TOTAL QU'ON ENTEND PARLER LES PARFUMS...
...CELUI DU NOMBRIL ET DE SES ENVIRONS...
...CEUX DES TÉTINS...
UN SI GRAND SILENCE QU'ON POURRAIT ENTENDRE LES CRÉPITEMENTS DU PUCELAGE VOLANT EN ÉCLATS.
...ET LES FRÉMISSEMENTS DE MON CLITO EN ÉRECTION.
QUAND SE FAIT UN TEL SILENCE, ON PEUT ENTENDRE LES PORTES DIRE, DANS LEUR LANGAGE DE CRAQUEMENTS: "JE M'OUVRE".
ASSEZ DE SILENCE POUR ENTENDRE LES LÈVRES DE MON CON ME FORCER À OUVRIR LA BOUCHE...
LA VOILÀ... UNE CHAMBRE SILENCIEUSE, C'EST COMME UN ORDINATEUR SANS DISQUETTE...
IL FAUT D'ABORD LES ALLUMER.
OUAIS... ALLUME-MOI !

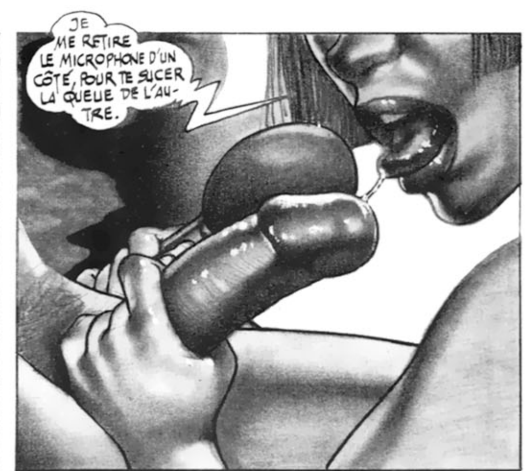

UN SILENCE QUI VAUT MILLE PAROLES...
SAUF QUAND ON EST PAYE AU MOT...
ET LÀ S'ACHÈVENT LES PAROLES...
LE SILENCE LE PLUS EXPLICITE DE MON EXISTENCE...
TUMP!
MESDAMES ET MESSIEURS... NOUS CONTINUONS À ÉMETTRE EN DIRECT LIVE DEPUIS LE THÉÂTRE DES ÉVÉNEMENTS...
NOUS SOMMES LE SEUL MÉDIA SUR PLACE...
ET NOUS L'UNIQUE ENTIER PRÉSENT.
TU DÉLIRES, CONNARD, OU QUOI?
BON, CE FUT UN PLAISIR... À PRÉSENT AVANT QU'ON M'ARRACHE, JE M'EFFACE.
REVIENS!
TU FERAIS MIEUX D'ALLER BALAYER.
PAS CONFONDRE TENIR UN BALAI PAR SON MANCHE ET TENIR LE MANCHE DE LA POÊLE...
CERTES... MAIS L'ESSENTIEL, C'EST DE TENIR UN MANCHE.


SI ON LAISSE LES CHOSE SE FAIRE D'ELLES-MÊMES, ELLES VONT DE MAL EN PIS. CINQUIÈME THÉORÈME DE MURPHY.
MAIS LA PROBABILITÉ POUR QU'UNE CHOSE SE PASSE EST EN RAISON INVERSE DE NOTRE DÉSIR DE LA VOIR ARRIVER. LOI DE GUMPERSON.
CEPENDANT IL PEUT ARRIVER QU'UNE CHOSE FONCTIONNE, SI ON RÉUSSIT À LA TENIR EN MAIN LE TEMPS NÉCESSAIRE. DEUXIÈME LOI DE WYSZKOWSKY.
CELUI QUI SE RETROUVE SEUL AVEC LE BALAI A PERDU. LOI DE LA DANSE DU BALAI.
IL EST DES BAS INSTINCTS DE HAUT VOL...
...RIEN DE TEL QUE DE FORNIQUER DANS UN BOEING 747 À GRANDE ALTITUDE...



À PRÉSENT QUE NOUS CROISONS À HAUTE ALTITUDE... VA ME CHERCHER LE DÉMYSTIFICATEUR ...VOLE...
CEPENDANT, DANS LA CHAMBRE OÙ S'ACHÈVENT LES PAROLES.
METS-LA MOI LÀ...
SORS-LA MOI D'LÀ...
FOURRE-LA-MOI ICI...
ÔTE-LA MOI D'LÀ...
SALE BOUT DE BOIS...
PAS MOYEN DE TE FAIRE VOLER...
NOUS AUTRES BALAIS SOMMES FAITS POUR LA TERRE FERME.
TU VAS TOMBER.
ON NE PEUT TOMBER DU SOL. LOI DE PAUL.


EN TOUT CAS...
...SI TU VEUX PAS VOLER, LE CUL PEUT PLUS CAUSER, LUI...


JE ME RETIRE LE MICROPHONE D'UN CÔTÉ, POUR TE SUCER LA QUEUE DE L'AU-TRE.


MOI JE TE BROUTE CÔTÉ COUR.


ET JE TE LÈCHE CÔTÉ JARDIN.


JE ME REFOURRE LE MICRO DANS L'OIGNE ET TE LÈCHE LE DARD ET L'EMPOIGNE.


JE ME SENS PAS DANS MON ASSIETTE. JE VAIS DONC EN APPELER AU SORTILÈGE DU PET.
JE POUSSE FORT ET LE RETIENS TANT QUE JE PEUX..
...MAIS QUAND J'EN PEUX VRAIMENT PLUS..


PAS TROP TÔT! VA CHIER DANS LA STRATOSPHÈRE, BALAI À CHIOTTES!
CHUF!
JE TE TERMINE UN CHOUILLE PAR ICI...
MIEUX VAUT QUE JE T'ACHÈVE UN PEU PAR LÀ.
ET TERMINE-MOI UN PEU PAR ICI...
LA PRESSE EST LIBRE, PARAÎT-IL.
MERDE! JE VAIS DEVOIR EN FOUTRE UN COUP DANS LES ÉTOILES...
ON N'A JAMAIS LE TEMPS DE BIEN FAIRE, MAIS ON A TOUJOURS CELUI DE RECOMMENCER...
LOI DE MESKIMEN.

Fin.

Ne pas affranchir

Librairie Impression
Libre Réponse n° 1603 95 C
95880 Enghien-les Bains

COUPER ICI ▶

La Poudre aux Rêves, revue interactive : **Jugez-la !**

Note : *Donnez-nous votre opinion sur ce numéro. Pour nous envoyer votre réponse, découpez cette page selon les pointillés verticaux (avec des ciseaux, pour ne pas abîmer la revue). 2° Remplissez le questionnaire au verso de cette page. 3° Enduisez de colle (point trop n'en faut) les cadres grisés A et B. Repliez la page (côté questionnaire à l'intérieur) selon le pointillé horizontal central pour sceller l'un sur l'autre les cadres A et les cadres B. 4° Encollez les lignes que vous êtes en train de lire puis pliez la bordure du haut (selon le pointillé horizontal du haut) et rabattez-la sur ces lignes pour finir de clore votre envoi. 5° Postez sans affranchir !*

plier ici ▼

A. encoller ici

Que pensez-vous du contenu de ce numéro ?
Cochez d'une croix la case appropriée (TRÈS BIEN, BIEN, MOYEN, MAUVAIS)

		TRÈS BIEN	BIEN	MOYEN	MAUVAIS
COUVERTURE	*Mónica*	◯	◯	◯	◯
SILLY SYMPHONY (Dessin)	*Solano*	◯	◯	◯	◯
SILLY SYMPHONY (Scénario)	*Solano*	◯	◯	◯	◯
POLITIQUEMENT INCORRECT (Dessin)	*Payà*	◯	◯	◯	◯
POLITIQUEMENT INCORRECT (Scénario)	*Revilla*	◯	◯	◯	◯
ÉTUDES EN ROSE (Dessin)	*Armas*	◯	◯	◯	◯
ÉTUDES EN ROSE (Scénario)	*Armas*	◯	◯	◯	◯
Sous le comptoir	*Frank*	◯	◯	◯	◯
AVEC LEURS GROS SABOTS (Dessin)	*Juan Emilio*	◯	◯	◯	◯
AVEC LEURS GROS SABOTS (Scénario)	*Juan Emilio*	◯	◯	◯	◯
Récit (Dessin)	*Pedro J. García*	◯	◯	◯	◯
LE MATEUR (Dessin)	*Tobalina*	◯	◯	◯	◯
LE MATEUR (Scénario)	*Tobalina*	◯	◯	◯	◯
MISS 130 (Dessin)	*Chiyoji*	◯	◯	◯	◯
MISS 130 (Scénario)	*Chiyoji*	◯	◯	◯	◯
LE DÉMYSTIFICATEUR (Dessin)	*El Tomi*	◯	◯	◯	◯
LE DÉMYSTIFICATEUR (Scénario)	*El Tomi*	◯	◯	◯	◯
SEXE FAIBLE (Dessin)	*Castaño*	◯	◯	◯	◯
SEXE FAIBLE (Scénario)	*Castaño*	◯	◯	◯	◯
FATTY BETTY (Dessin)	*Pardo*	◯	◯	◯	◯
FATTY BETTY (Scénario)	*Perezzero*	◯	◯	◯	◯
HÉLENA (Dessin)	*Igor et Boccere*	◯	◯	◯	◯
HÉLENA (Scénario)	*Igor*	◯	◯	◯	◯
SÉSUMI (Dessin)	*Ferocius*	◯	◯	◯	◯
SÉSUMI (Scénario)	*Ferocius*	◯	◯	◯	◯

SUGGESTIONS

B. encoller ici

COUPER ICI ▲

plier ici ▲

A.

B.

•RÉSULTATS•

de l'enquête dans La Poudre aux Rêves nº 37

Voici le classement du contenu de La Poudre aux Rêves n°37 selon le goût de ses lecteurs. Les chiffres ont été obtenus à partir de la moyenne des votes ramenée à un score maximum de trois points :

1. Girl (D), de Kevin Taylor 2,4
2. Couverture, de Carlos Díez 2,26
3. Lolita (D), de Belore 2,2
4. L'enfance de l'art (D), de Amezcua 2,06
5. Miss 130 (D), de Chiyoji 2
Sésumi (D), de Ferocius 2
6. Diet (D), de Noé 1,93
Araceli (D), de Tobalina 1,93
Lolita (S), de Belore 1,93
7. Politiquement incorrect (D), de Payà 1,8
L'enfance de l'art (S), de Amezcua 1,8
Girl (S), de Kevin Taylor 1,8
8. Miss 130 (S), de Chiyoji 1,73
L'antre de la terreur (D), de Solano López 1,73
L'antre de la terreur (S), de Barreiro 1,73
9. Sesumí (S), de Ferocius 1,66
10. Politiquement incorrect (S), de Revilla 1,6
11. Diet (S), de Noé 1,53
Fortuna (S), d'Igor 1,53
Au lit avec... Noé 1,53
12. Araceli (S), de Tobalina 1,46
13. Fortuna (S), de Igor et Boccere 1,4
14. Sous le comptoir 1,33
15. Récit 1,13

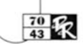
Parmi totes les réponses reçues, nous avons tiré au sort dix abonnements d'un an à La POUDRE AUX RÊVES. Les heureux bénéficiaires en sont: Serge Amasse, de Beauvois; Frédéric Besson, de Montmurot; Jean-Paul Hitce, de Vern-Sur-Seiche; Gerard Jarnier, de Guer; Philippe Leclercq, de Bruxelles (Belgique); Bernard Penners, de Zaventem (Belgique); Herne Roche, de Meaux; François Testavin, de Labatut; Marc Valenti, de Mellin; Jérôme Wicky, de Valdoie.

NOM .... PRÉNOM .... AGE* ....

ADRESSE .... VILLE .... C.Postal ....

Gagnez un abonnement d'un an à La Poudre aux Rêves : dix questionnaires seront tirés au sort parmi les réponses. Si vous avez déjà un abonnement il sera prolongé de 12 numéros.

**Majorité exigée pour recevoir du matériel érotique.*



SEXE FAIBLE

CASTAÑO.
PALO.




JE MONTE AU 12.
MOI AUSSI...
CLON
...ET TU AURAS JOUI AVANT D'ARRIVER AU QUATRIÈME.
HEIN?
¡PON!
BOUCLE-LA!
ET NE T'AVISE PAS DE BOUGER!
...HOOOOOOOOOOO!


CLIPCLIPCLIP
...
BON, CRAMPONNÉ-TOI, PARCE QUE TU VAS GRIMPER AU 7E CIEL, À PRÉSENT.
5
4
3
TIN
ET, EN PLUS...
... JE ME CHARGE DE TOUT.
FLOP

ALLEZ, MEC. LAISSE-TOI ALLER.

TIN

LA PLUPART NE RÉSISTENT PAS À DEUX ÉTAGES.

MAIS AVEC TOI, JE VAIS DEVOIR METTRE LES BOUCHÉES DOUBLES.

DIS-TOI BIEN QUE ÇA ME FAIT PLUS DE MAL QU'À TOI.



...NNNNNNNNNNNNNNNNIIIIIAAAAA...

...JE... JE VAIS... TE FINIR DANS MA BOUCHE.

HAAA









ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance

recopier ou faxer ce bon.





ABONNEMENT

☐ Je m'abonne à LA POUDRE AUX RÊVES pour 12 n^{os} à partir du n° ☐ : 275 F. (Abonnement: frais de port *inclus*)

BON DE COMMANDE

☐ Je veux recevoir LA POUDRE AUX RÊVES (Kiss Comix) N^{os}:

N^{os}	Nombre	à	Prix
1 2 3 4 5 6 7 9 10 11		x 25FF	F
12 13 15 16 17		x 27FF	F
18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40		x 29FF	F
41 42		x 30FF	F
8		x 32FF	F
14		x 35FF	F
20 26 32 37		x 38FF	F

PORT (Frais de port : *1 exemplaire* :10F, *2 exemplaires* :15F, *3 exemplaires* :20F, *4 à 8 exemplaires* :30F, *9 à 13 exemplaires* :35F, *14 et plus,* port gratuit. *Supplément pour envoi recommandé :* 15F) ---------- F

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus) ---------- F

TOTAL ---------- F

JE VOUS RÈGLE PAR ☐ MANDAT ☐ CHÈQUE BANCAIRE ☐ CARTE BLEUE

NOM ________ PRÉNOM ________

ADRESSE ________ CODE ________ VILLE ________

N° DE CARTE ____ / ____ / ____ / ____ EXPIRE LE __ / __

SIGNATURE ________ JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Chèque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** *avec le bon de commande recopié ou faxé au* **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Enghien

ENVOI SOUS PLI DISCRET



Fatty Betty

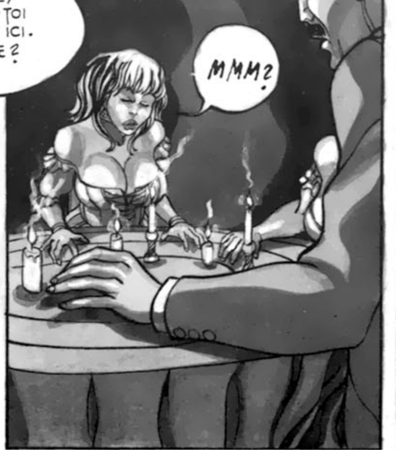
contact *spirituel*

Perezzero
Pardo













JE SUIS ELVIRE. QUI ME DEMANDE ?
C'EST MOI... TON GUSTAVE.
SUZETTE EST POSSÉDÉE PAR L'ESPRIT DE VOTRE DÉFUNTE ÉPOUSE.
POURQUOI M'AS-TU INVOQUÉE ?
ALLONS, RÉPONDEZ-LUI.
... JE... TU ME MANQUES BEAUCOUP. MES NUITS N'EN FINISSENT PLUS, SANS TOI. JE N'ARRÊTE PAS DE ME RETOURNER DANS NOTRE LIT NUPTIAL.
MOI AUSSI, JE ME SENS TRÈS SEULE, CHÉRI. J'AI BESOIN DE TES CARESSES, DE CHALEUR HUMAINE...
QUE FAIS-TU ? QUE FAIS-TU ?
... DE SENTIR TES MAINS SUR MA PEAU.
II



JOUEZ LE JEU. ON NE DOIT PAS CONTREDIRE UN ESPRIT.
MAIS, MAIS...
DE ME SENTIR PÉNÉTRÉE PAR UNE ONDE D'INTENSE CHALEUR, QUI RANIMERAIT MA FOURNAISE...
OUI, MON ELVIRE ADORÉE. PAREIL POUR MOI. LE SOUVENIR DE TON FRIFRI ME OURGH... HANTE.
SLUMP
TES LÈVRES BRÛLANTES... OURGH!... BAISANT LES MIENNES. HMMM!
TES MOTS DOUX, AU PAROXYSME DE... OUF!... OUF!
SURTOUT NE LA CONTREDISEZ PAS. ELLE POURRAIT SORTIR DE SA TRANSE.



OH, MON ÉPOUX ! QUE TON ARDENTE SALIVE LUBRIFIE MON SEXE, APRÈS CES QUATRE ANNÉES D'ABSENCE.
GUADRE ? DEUX, TU BEUX DIRE !
DEUX, TU ES SÛR ? C'EST QUE LES ANNÉES D'ABSENCE COMPTENT DOUBLE... OOOH !
DÉGUSTE, AVANT QU'IL NE S'ÉVAPORE, LE SAVOUREUX SUC DE MON FRUIT PARVENU À MATURITÉ !
MMMM
À PRÉSENT, LE SOUVENIR DE CE MEMBRE VIGOUREUX, QUI M'EMPLIT SI SOUVENT TOUTE ENTIÈRE, ME REVIENT !
JE T'EN FAIS DON, MA TENDRE ÉPOUSE. MMM !
AAAAAAAH
JE TE SENS ! C'EST UN PEU COMME SI JE REVENAIS À LA VIE ! AAAH !
IV


MMM
OH, ELVIRE ! SI DIEU LE PERMETTAIT, JAMAIS MON MEMBRE DE DÉ-LAISSERAIT TON VAGIN ACCUEILLANT !
OH, GUSTAVE, INONDE-MOI DE TON FOUTRE ARDENT !
ARGH ! A L'INSTANT, ELVIRE ! ARGH !
HEP !
VITE, SORS DE LÀ. ELLE VA JOUIR. RÉVEILLE-TOI, TE DIS-JE !
AAAAAA
ARGH !
FLOUP
OH, HEIN ? OÙ SUIS-JE ? QUI SUIS-JE ? QUE M'EST-IL ARRIVÉ ?
AIDEZ-MOI A L'ASSEOIR.



Il vaudrait mieux partir avant que Suzette ne revienne à elle. Elle pourrait le prendre mal...
Oui, je comprends.
Quand pourrai-je recontacter ma défunte, épouse, Madame Betty ?
Revoyez-la en esprit. Ces séances fatiguent beaucoup Suzette.
Mais quand ?
Faites vite. Depuis sa mort, je ne vis plus.
Je ne sais. Je tâcherai de la faire récupérer.
Je vous préviendrai, Monsieur Gustave.
Voici la somme convenue, plus un petit bonus pour que Suzette se remette rapidement.
Eh ! C'est vrai qu'elle est morte, la femme de Monsieur Gustave ?
Penses-tu ! Elle l'a quitté pour un marin polak !
JA, JA JA
Perezzero + Pardo 97
Fin

héléna

Une panne de voiture, une maison sur les hauteurs. Anthony Perkins vient ouvrir ? Non, je ne vois là qu'un couple innocent expérimentant le cybersex avec les instruments du bord : camescope et Tabasco. "Stupéfait, je vis le jet dru éclabousser le visage extatique de l'homme." Assez joué "Fenêtre sur cour", il est temps d'intervenir.

IGOR ET BOCCÉRE





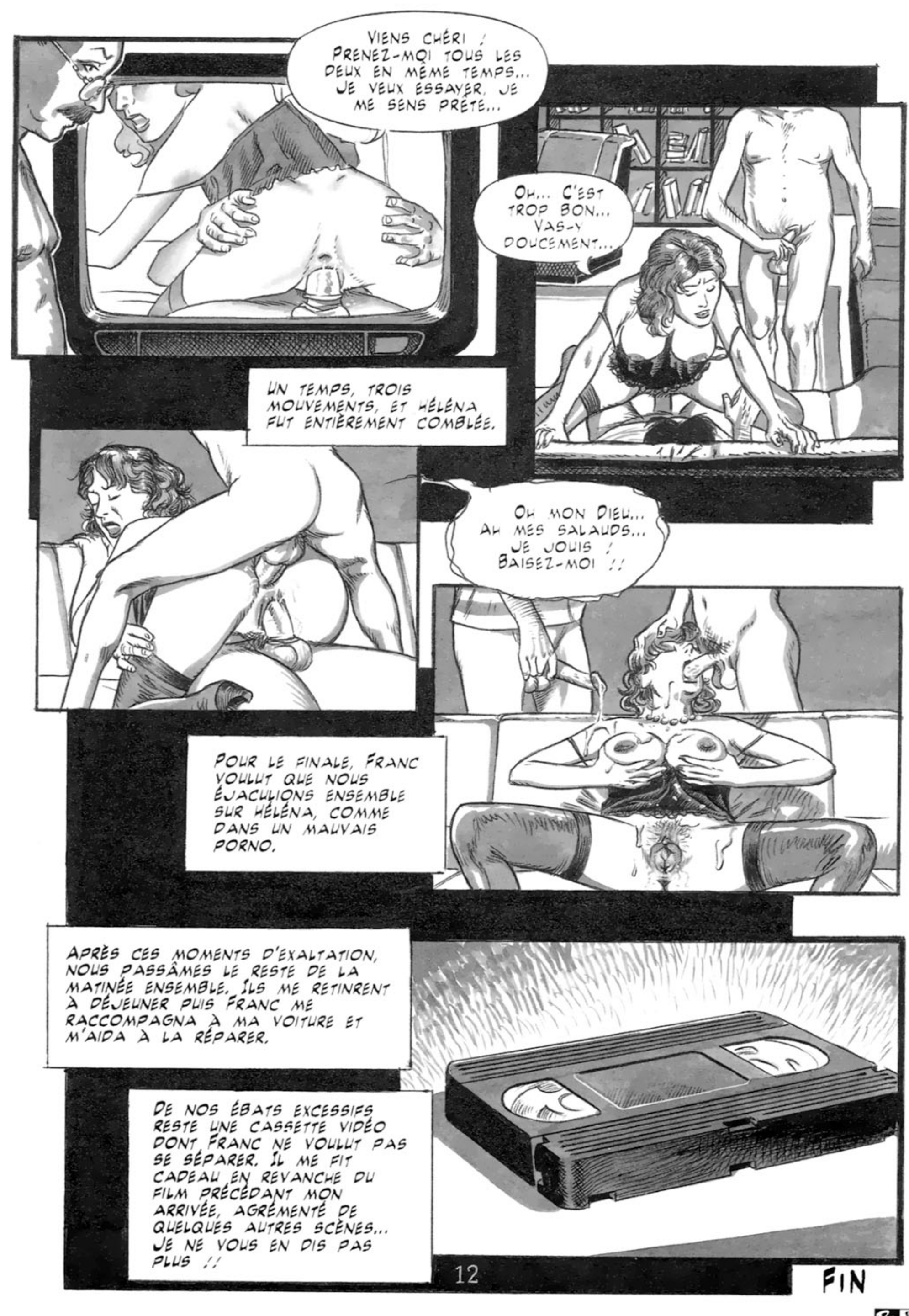
JE PRIS TOUT MON TEMPS POUR FAIRE LE TOUR DE LA PROPRIÉTÉ, LAISSANT À SES OCCUPANTS CELUI DE SE NETTOYER DE LEURS SOUILLURES.
PUIS J'ENTRAI EN SCÈNE.
BONJOUR... ?
BONJOUR MADAME. JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER MAIS JE VIENS DE CREVER UN PNEU EN CONTREBAS D'ICI ET JE N'AI PAS DE CRIC. SI...
JE COMPRENDS...
MON MARI VOUS AIDERA, DÈS QU'IL SERA SORTI DE LA DOUCHE ! ENTREZ EN ATTENDANT.
C'EST GENTIL À VOUS, MERCI.
7
EN MARCHANT DERRIÈRE ELLE, JE N'AVAIS DE CETTE FEMME INCONNUE QUE L'IMAGE DE SON SEXE OUVERT, BÉANT ET MOUILLÉ, AU CLITORIS ÉNORME DE TURGESCENCE.
EUH... OUI, AVEC PLAISIR.
JE FAIS DU CAFÉ. EN VOULEZ-VOUS ?


COMME SON ÉPOUX TRAÎNAIT, NOUS LIÂMES CONVERSATION. ELLE N'ÉTAIT PAS FAROUCHE ET NE MANQUAIT AUCUNE OCCASION DE M'AGUICHER.
... N'Y TENANT PLUS, JE DÉCIDAI DE TENTER MA CHANCE.
ALORS, MON GROS CHAT, EST-CE QUE TU AIMES LES PIMENTS, TOI ?
LES... LES PIMENTS ? QUE...
HÉLÉNA, JE VIENS DE PASSER UNE DEMI-HEURE LE NEZ COLLÉ À VOS FENÊTRES, À REGARDER LA MINETTE AU PIMENT !
COMMENT ? MAIS JE... VOUS... OH NON ! NE TOUCHEZ P...
CE DISANT, JE MIS EN MARCHE LE MAGNÉTOSCOPE ...
HÉLÉNA ÉTAIT DÉSEMPARÉE, NE SAVAIT PLUS DE QUEL CÔTÉ SE TOURNER.
IL FAUT QUE JE VOUS MONTRE COMBIEN VOTRE SPECTACLE M'A EXCITÉ...
NON... VOUS NE POUVEZ... VOUS N'Y PENSEZ PAS ?... OH !
ELLE SE PROTÉGEA DE SES MAINS AFIN QUE NOS LÈVRES NE SE RENCONTRENT PAS. MAIS LES MIENNES GLISSÈRENT DANS SON CORSAGE ET Y DÉBUSQUÈRENT UN SEIN AU TÉTON DÉJÀ DUR.
AH !... AR... ARRÊTEZ !... JE VAIS APPELER MON MARI ET... OH... HUM...
FAITES, HÉLÉNA, IL VA AVOIR DE QUOI FAIRE DE JOLIES IMAGES !
8


NON... NE... NON... OH... HM...
SA DÉFENSE FAIBLISSAIT À MESURE QUE JE M'INSINUAIS. LA LARGE FENTE AU BOUTON ÉNORME ÉTAIT TREMPÉE. J'Y PLONGEAI MES DOIGTS AVEC DÉLICE...
AVANT QUE D'Y GLISSER MA QUEUE. TOUT DE SUITE J'ALLAI AU TRÉFONDS.
SES YEUX À ELLE NE QUITTÈRENT PAS L'ÉCRAN DE TÉLÉ QUI DIFFUSAIT L'IMAGE DE SES PRÉCÉDENTS ÉBATS SOLITAIRES.
9
TERRIBLEMENT EXCITÉE, ELLE SE LAISSA MANIER COMME UNE POUPÉE... AUSSI JE JOUAI AVEC, LA TOURNANT ET RETOURNANT...
OH... AHHH... O-OUI... AAAHH...


JE JOUIS RAPIDEMENT.
JE SUIS SÛRE QUE TU NE M'AS PAS TOUT MONTRÉ. IL FAUT CONTINUER !
AUSSITÔT, ELLE SE RETROUVA LA TÊTE ENTRE MES CUISSES, MA QUEUE EN BOUCHE. AU FOND DE LA PIÈCE SE TENAIT LE MARI.
NOUS AVONS UN INVITÉ-SURPRISE, CHÉRI. IL VEUT EMPRUNTER TON CRIC POUR RÉPARER UNE CREVAISON...
JE LUI AI DIT QUE TOUT SERVICE EN VAUT UN AUTRE. QU'EN PENSES-TU ?
JE RÉALISAI ALORS, LA PREMIÈRE FIÈVRE PASSÉE, LA SITUATION DANS LAQUELLE JE ME TROUVAIS.
LE MARI POUVAIT FORT MAL LE PRENDRE, MAIS...
AAH OUI... TOUT "CRIC" EN VAUT UN AUTRE ! HA HA HA !
SON PEIGNOIR ÔTÉ, IL NOUS REJOIGNIT.
10


Une sympathique partie à trois s'ensuivit. Héléna, en femme généreuse et bonne maîtresse de maison ne laissait personne sur sa faim...
Partageant ses orifices équitablement entre son mari et moi, distribuant et recevant à tour de rôle.
Le mari avait réinstallé la caméra et zoomait à qui mieux mieux.
Ainsi je vis en très gros plan disparaître sa queue dans le cul de son épouse une première fois...
Celle-ci était au septième ciel. Elle prenait son pied en continu, sans toucher terre.
Son corps entier était l'objet de nos attentions lubriques.
11

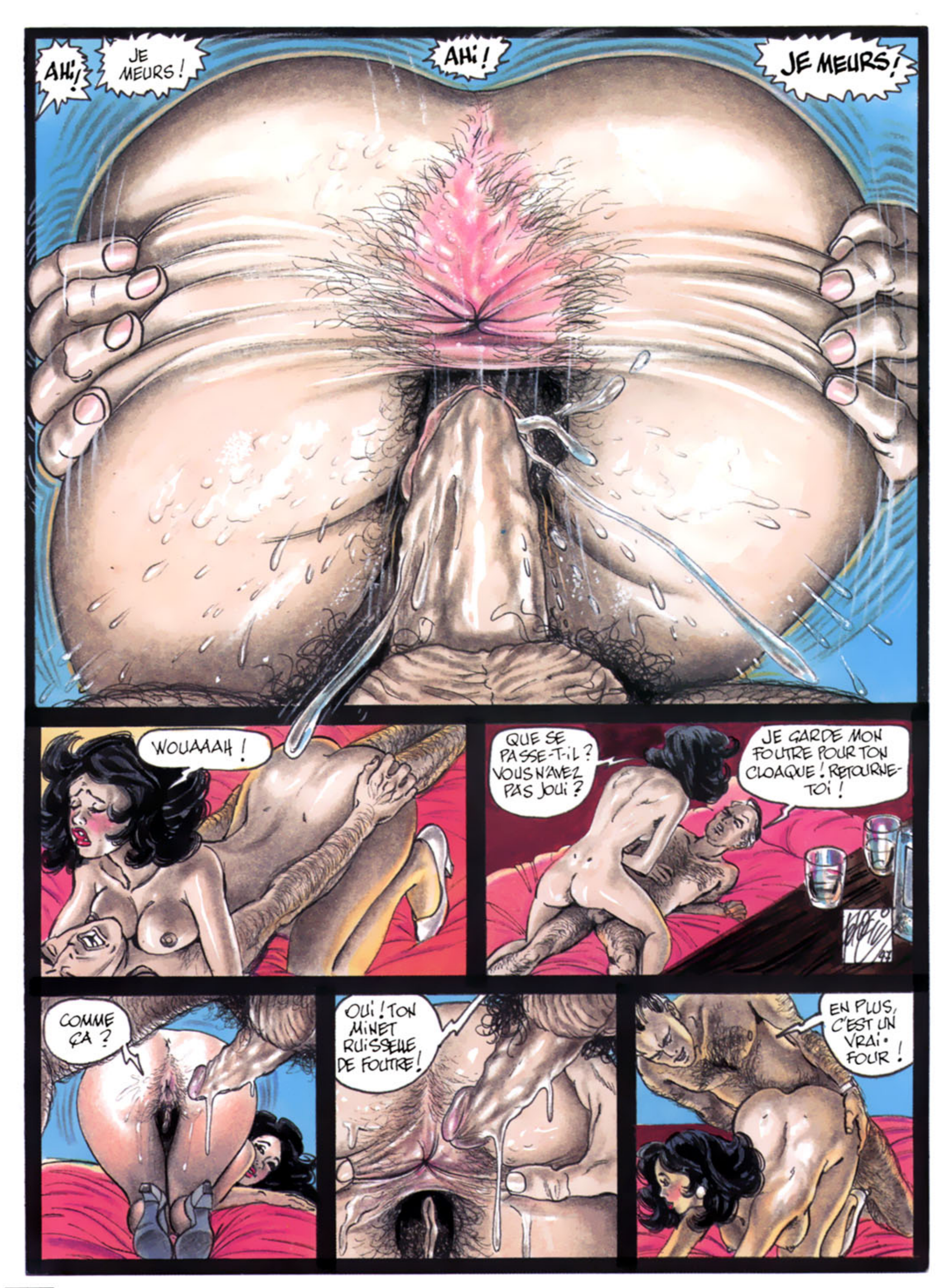

VIENS CHÉRI ! PRENEZ-MOI TOUS LES DEUX EN MÊME TEMPS... JE VEUX ESSAYER, JE ME SENS PRÊTE...
OH... C'EST TROP BON... VAS-Y DOUCEMENT...
UN TEMPS, TROIS MOUVEMENTS, ET HÉLÉNA FUT ENTIÈREMENT COMBLÉE.
OH MON DIEU... AH MES SALAUDS... JE JOUIS ! BAISEZ-MOI !!
POUR LE FINALE, FRANC VOULUT QUE NOUS ÉJACULIONS ENSEMBLE SUR HÉLÉNA, COMME DANS UN MAUVAIS PORNO.
APRÈS CES MOMENTS D'EXALTATION, NOUS PASSÂMES LE RESTE DE LA MATINÉE ENSEMBLE. ILS ME RETINRENT À DÉJEUNER PUIS FRANC ME RACCOMPAGNA À MA VOITURE ET M'AIDA À LA RÉPARER.
DE NOS ÉBATS EXCESSIFS RESTE UNE CASSETTE VIDÉO DONT FRANC NE VOULUT PAS SE SÉPARER. IL ME FIT CADEAU EN REVANCHE DU FILM PRÉCÉDANT MON ARRIVÉE, AGRÉMENTÉ DE QUELQUES AUTRES SCÈNES... JE NE VOUS EN DIS PAS PLUS !!
12
FIN

sésumi

***Giselle Lambert**, PDG de la société **Lambert Cosmetics**, félicite l'urologue **Shelley Stephens**, pour avoir réussi à dénicher un présumé échantillon de **Sésumi**, l'huile amazonienne qui dispense l'éternelle jeunesse, et qu'elle a volé chez le docteur **Sanders** (de la société rivale **Knaubenkraut**), en le séduisant. Mais, en réalité, Giselle n'a pas l'intention d'en partager le secret avec quiconque : elle projette d'éliminer Sanders et Shelley et de garder pour elle la précieuse huile. Entre-temps, Shelley baise une nouvelle fois avec Sanders et, un peu plus tard, l'observe depuis un appartement contigu, prête à revenir subtiliser un autre ingrédient nécessaire à la synthèse du Sésumi. Mais Sanders n'est pas satisfait de leur partie de jambes en l'air et va trouver **Consuelito**, la "bonne à tout faire", qui s'empresse de satisfaire ses moindres désirs : "Embroche-moi ! Enfonce-la-moi jusqu'à la glotte !"*

FEROCIUS




AH!
JE MEURS!
AH!
JE MEURS!
WOUAAAH!
QUE SE PASSE-T-IL? VOUS N'AVEZ PAS JOUI?
JE GARDE MON FOUTRE POUR TON CLOAQUE! RETOURNE-TOI!
COMME ÇA?
OUI! TON MINET RUISSELLE DE FOUTRE!
EN PLUS, C'EST UN VRAI FOUR!


OUF! OUF! TU VOIS? MAIN-TENANT, JE PEUX BALANCER LA PURÉE! AAAH!
AAAAAAH! OUII! OUII!! DÉFONCEZ-MOI LES ENTRAILLES! ENCULEZ-MOI À COUILLES RABATTUES!
AAAHAAAAH OUII.
OUII. VOTRE FOUTRE! DONNEZ! OUII!
AAAH!
JE ME SENS SI LIBRE AVEC TOI! SANS IN-HIBITIONS! BON, J'Y VAIS! JE NE REVIENDRAI PAS AVANT LUNDI.
ET À LA TOMBÉE DE LA NUIT...

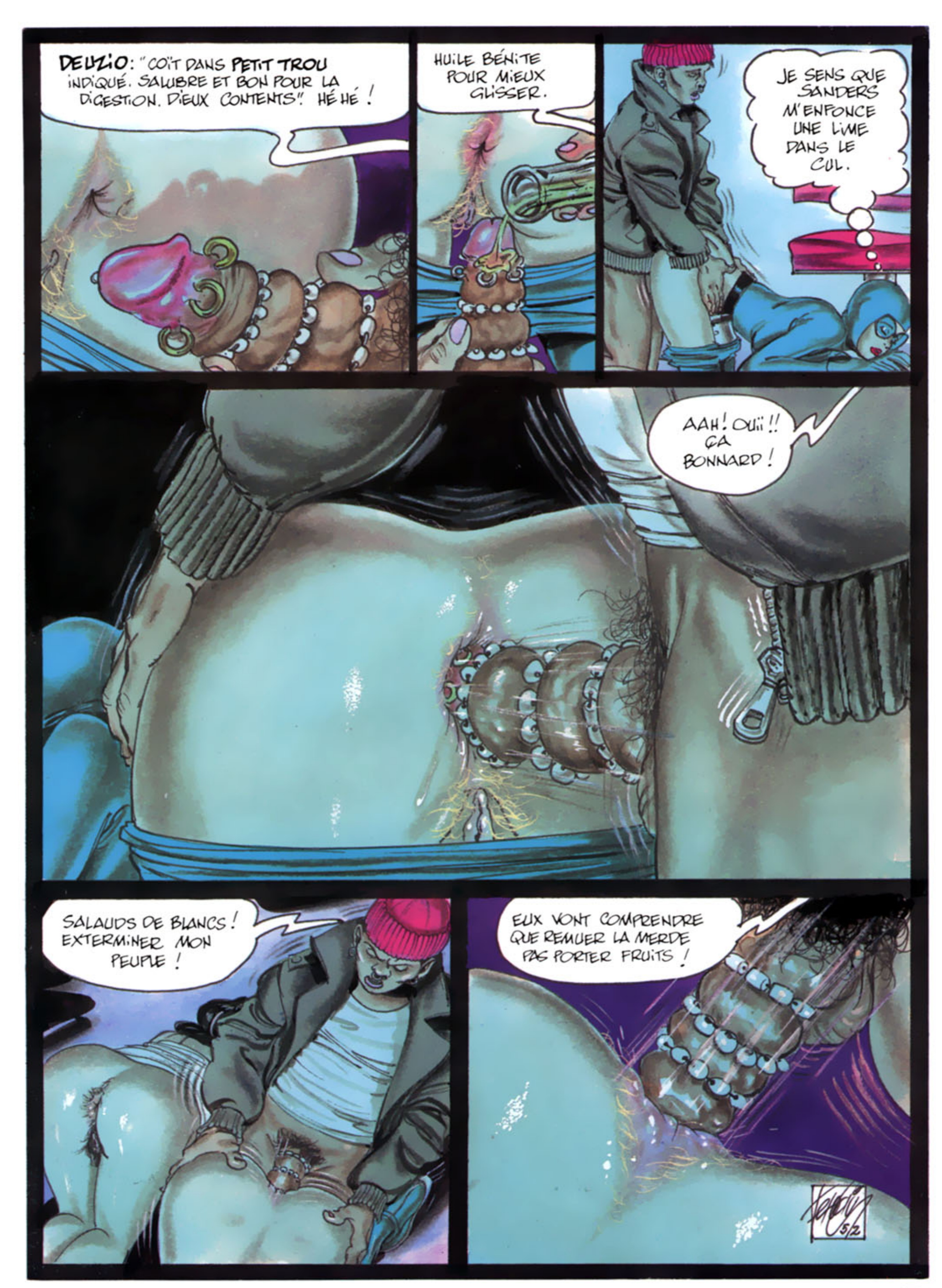


APRÈS CET ORGASME RAVAGEUR, CONSUELO S'ÉTAIT ASSOUPIE, MAIS...
EH? J'AI ENTENDU DU BRUIT... LE DOCTEUR SERAIT-IL REVENU? ALLONS VOIR CE QUI SE PASSE.
AH OUI! LE "DOC" EST DANS SON LABO. JE VAIS LUI FAIRE UNE SURPRISE EN ENTRANT PAR LA FENÊTRE OUVERTE...
ENTRE-TEMPS...
BIEN QUE CES DEUX FEMMES SE PARTAGENT LE MÊME HOMME, ELLE NE SE SONT JAMAIS RENCONTRÉES.
HORREUR!! C'EST QUOI, ÇA? UN EXTRA-TERRESTRE!
OH NOON! NE ME FAITES PAS DE MAL!...
SI VOUS M'ATTAQUEZ, JE ME DÉFENDRAI!


AAAAYY!!



AAH!
ZONK
D'OÙ SORT-ELLE, CELLE-LÀ ?! JE VAIS LA RÉTAMER !
SOUDAIN, À LA FENÊTRE DU LABO !...
ZIIP!
BELLE OCCASION APPLIQUER RÈGLES SAVOIR-VIVRE DU PROFESSEUR LINDE.
JE SUIS PARALYSÉE ! PAS MOYEN DE REMUER LE PETIT DOIGT...
PREMIO: "JAMAIS COÏT DANS GRAND TROU ! LES DIEUX CHÂTIERAIENT PECARAES AVEC MALARIA ET VÉROLE."


DELUZIO: "COÏT DANS PETIT TROU INDIQUÉ. SALUBRE ET BON POUR LA DIGESTION. DIEUX CONTENTS". HÉ HÉ !
HUILE BÉNITE POUR MIEUX GLISSER.
JE SENS QUE SANDERS M'ENFONCE UNE LIME DANS LE CUL.
AAH ! OUII !! ÇA BONNARD !
SALAUDS DE BLANCS ! EXTERMINER MON PEUPLE !
EUX VONT COMPRENDRE QUE REMUER LA MERDE PAS PORTER FRUITS !


IL ME MAINTIENT FÉROCEMENT ! QUELLE POIGNE ! QUELLE VIGUEUR !
AAH OUII ! TURBINE À CHOCOLAT DE FEMME BLANCHE SUCCULENTE !
SANDERS CROIT SE VENGER, MAIS IL SE TROMPE ! JE JOUIS COMME UNE PERDUE !
PUTAIN ! J'AI JAMAIS AUTANT PRIS MON PIED !
JE VAIS EN CHIER DE BONHEUR ! AÏE !
AAH !



OH ! MOI OUBLIER CELLE-CI ! ENCORE BAISSER CULOTTE. CUL TRÈS POTELÉ, TRÈS APPÉTISSANT. DÉLECTABLE ODEUR CHATOUILLER MES NARINES !
INDIEN RAFFOLER CUL VELU ET PUANT DES FEMMES BLANCHES.
EH ?
AHII ! QUI ÊTES-VOUS ? QU'EST-CE QUE VOUS ME METTEZ ? LÂCHEZ-MOI !
HÉ HÉ HÉ !
AAH ! AAH ! AAH !
JE SUIS TERRIFIÉE, MAIS... J'AIME ÇA ! DIEU QUE C'EST BON !
OUH ! OUH ! OUH !
UN PLAISIR FÉROCE M'ENVAHIT... JE JOUIS !
OUII !
BOUGER ! BOUGER !
JE JOUIIIS !
AAAH !
MA SEMENCE DANS CACA !!


MONICA


•RÉSERVÉ AUX ADULTES•JANVIER 98•39FF
mensuel BD hard
La
POUDRE
AUX
RÊV
43
280FB Suisse 11,50FS Antilles/Réunion/Guyane 46,80FF
SPÉCIAL NOËL
PR
100
pages
MONICA
Solano•Ferocius
Chiyoji•Payà
Armas•Juan Emilio
Tobalina•EL Tomi
Castaño•Pardo•Igor
L 9648 - 43 - 39,00 F